



ΟΜΗΡΙΔΕΣ

ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΛΙΣΣΙΑΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΑΓΙΑ ΜΑΡΚΕΛΛΑ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΕΡΑΜΕΩΝ 35 ΑΘΗΝΑ 104 36 τηλ. 210-5244375 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΦΥΛΛΟ 15 • Α' ΕΞΑΜΗΝΟ 2014 • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Πρόσκληση σε ημερήσια εκδρομή

Στις 22 Ιουνίου 2014, ημέρα Κυριακή, ο Σύλλογός μας διοργανώνει καλοκαιρινή ημερήσια κρουαζιέρα στα νησιά ΥΔΡΑ – ΠΟΡΟ – ΑΙΓΙΝΑ.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αναχώρηση το πρωί 8.00 από το Τροκαντερό στο Παλαιό Φάληρο και επιστροφή στις 17.30 την ίδια ημέρα. Η συμμετοχή 30 ευρώ το άτομο, καλύπτει τα μεταφορικά και ένα γεύμα – μπουφέ εντός του πλοίου.

Περιμένουμε την υποβολή της συμμετοχής σας στα τηλέφωνα των μελών του Συλλόγου: Οικονόμου Μιχάλης: 6974955515,

Μπελέγρης Χριστόφορος (Ακns): 6932266808, Πηλακίτση Τζένη: 6944654547

Παράλληλα, σας ενημερώνουμε ότι εφαρμόζοντας την εξυπηρέτηση που μας προσφέρει η τεχνολογία, στο εξής θα δέχεστε ενημερώσεις και προσκλήσεις με γραπτά μηνύματα στο κινητό σας. Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε αναφορικά με τον αριθμό του κινητού σας τηλεφώνου, ώστε να αποφεύγεται λάθη και παραλήψεις.

Επανασύσταση χορευτικού συγκροτήματος

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Βολισσιανών Αττικής «Η Αγία Μαρκέλλα» αποφάσισε να επιτείνει τις προσπάθειες για να επανασυσταθεί το χορευτικό μας συγκρότημα.

Μετά από επικοινωνία μελών του Συλλόγου μας με μέλη του Ιδρύματος «Πέτρος Ζήσης», το Ίδρυμα, μάς έκανε την τιμή, να παραχωρήσει αίθυσά του στο Χαλάνδρι, προκειμένου το χορευτικό μας να μαθαίνει παραδοσιακούς χορούς, καθώς επίσης μας διαθέτει και χοροδιδασκάλους. Τα πραγματικά μικρά έξοδα για την εκπαίδευση των παιδιών μας θα τα καλύψει εξολοκλήρου ο Σύλλογος μας.

• Σε πρώτη φάση τα μαθήματα θα απευθύνονται σε παιδιά σχολικής ηλικίας (Δημοτικού ή και Γυμνασίου) και θα είναι εντελώς δωρεάν. Προσδοκούμε να ξεκινήσουμε μαθήματα μέσα στο

Σεπτέμβριο. Περιμένουμε τη συμμετοχή σας. Είναι μια πολύ καλή ευκαιρία για τα παιδιά μας να διδαχτούν τους παραδοσιακούς χορούς μας από έμπειρους χοροδιδασκάλους.

Δείγμα της βαθιάς γνώσης της παράδοσης και της ζωντανίας των μελών του Ιδρύματος «Πέτρος Ζήσης» (βλ. σελ. 4) πήραμε στο φετινό χορό μας, όπου μας έκαναν την τιμή να χορέψουν αφιλοκερδώς φορώντας παραδοσιακές ενδυμασίες, παραδοσιακούς χορούς όχι μόνο του νησιού μας αλλά και του χωριού μας της Βολισσού!

• Για εκδήλωση ενδιαφέροντος παρακαλώ επικοινωνήστε με τα μέλη του Συλλόγου μας: Μπελέγρης Χριστόφορος (Ακns): 6932266808, Πηλακίτση Τζένη: 6944654547

A.Mn.

Το λιμάνι στα Λιμνιά



Οι εργασίες κατασκευής τουριστικού αγκυροβολίου στην περιοχή των Λιμνιών της Βολισσού συνεχίζονται. Στο έργο είχαμε αναφερθεί στο προηγούμενο φύλλο

μας και η προοπτική ήταν να περατωθούν τα έργα στις αρχές του 2014. Το έργο δεν έχει ακόμη φτάσει σε σημείο παράδοσης, όμως είναι ορατή πλέον η αλλαγή του χώ-

ρου και ο βαθμός προόδου των εργασιών.

Οι φωτογραφίες που λήφθηκαν το Πάσχα από το μέλος μας κ. Γιάννη Πλουμή, επιβεβαιώνουν την πρόοδο αυτή.

Κοινωνική Ζωή

Ελλιπής παράθεση των κοινωνικών γεγονότων, δεν οφείλεται σε πρόθεση του Συλλόγου αλλά σε έλλειψη ενημέρωσης.

Παρακαλούμε να ενημερώνεται τα μέλη του Συλλόγου ώστε να αποφευχθούν παραλήψεις.

Γάμοι

– Το γάμο της θα τελέσει τον Ιούλιο το μέλος του Συλλόγου μας και του Διοικητικού μας Συμβουλίου **Σοφία Ζαρταλούδη**.

Της ευχόμαστε η ώρα η καλή.

– Ο **Νικόλαος Τζιώτης**, εγγονός του παπά Νικόλα Παραδείσιου, τέλεσε τον γάμο του στον Χολαργό. Οσονούπω δε θα αναλάβει τη θέση του **εφημέριου** στη Βολισσό.

Να ζήσουν βίο ανθόσπαρτο.

Γεννήσεις

Ο Αντιπρόεδρος και τέως Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. **Νίκος Ζαρταλούδης** και η σύζυγός του κ. **Αθηνά Γεωργιάδου** έφεραν στο κόσμο μια γλυκύτατη κόρη στις 14-3-2014.

Να' χει όλα τα καλά.

Θάνατοι

Τον Μάιο έφυγε από τη ζωή ο **Μάκης Μπελέγρης**, επιχειρηματίας στη Ναυτιλία. Έζησε στην Αμερική και το Λονδίνο.

Συλλυπητήρια στους συγγενείς.

Οικονομική ενίσχυση

Πρόσφεραν οικονομική ενίσχυση στο Σύλλογό μας και τους ευχαριστούμε για την ευγενική τους κίνηση οι:

– **Αντώνιος Χλωρός** τ. Αντιπρόεδρος του «ΚΟΡΑΗ» και Πρόεδρος της ΕΒΑΤ 150 ευρώ

– **Γεώργιος Μαδιανός** 400 ευρώ.

Διακρίσεις



– Σημαντική διάκριση του συγχωριανού μας κ. **Φοίβου Ν. Μαδιανού**. Ο καθηγητής Φοίβος Μαδιανός εξελέγη Πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Περιοδοντολογίας, που είναι ένας κορυφαίος και από τους μεγαλύτερους Επιστημονικούς Οργανισμούς της Ευρώπης.

Ο Φοίβος Μαδιανός είναι καθηγητής στην Οδοντιατρική Σχολή του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπεύθυνος της μεταπτυχιακής κλινικής του Εργαστηρίου Περιοδοντολογίας, καθώς επίσης και Διευθυντής της Μονάδας οστεοενσωματωμένων εμφυτευμάτων της Οδοντιατρικής Σχολής.

Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 40 επιστημονικές εργασίες σε διεθνή περιοδικά. Οι δημοσιεύσεις αυτές έχουν λάβει περισσότερες από 1.500 αναφορές στη διεθνή βιβλιογραφία.

Τιμήθηκε με το "Hans-R. Mülhemann Research Prize" από τη Swiss Society of Periodontology το 1997, με το "Anthony A. Rizzo Young Investigator Award" από το IADR Periodontal Research Group το 2004 και με το "Clinical Research Award" από την American Academy of Periodontology το 2006.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Ο.Χ.Σ.Α.

ΕΚΛΟΓΕΣ

Το Δεκέμβριο 2013 έγιναν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας Χιακών Σωματείων.

Η νέα διοίκηση της Ο.Χ.Σ.Α. που προέκυψε από την συγκρότηση σε Σώμα, εξέλεξε για έβδομη συνεχόμενη διετία στη θέση του Προέδρου τον κ. **Αργύρη Κοκκινάκη**, ο οποίος εκπροσωπεί επάξια όχι μόνο όλα τα Σωματεία αλλά και την ίδια τη Βολισσό.

Στις άλλες θέσεις του προεδρείου τοποθετήθηκαν ως α' αντιπρόεδρος ο κ. **Κώστας Λυμπουσάκης** από τα Μεστά, β' αντιπρόεδρος η κ. **Δέσποινα Παγιαζίτη-Μετεκίδου** (Βροντάδος), Γενική Γραμματέας η κ. **Δέσποινα Ρικανιάδου** (Αρμόλια), Ειδική Γραμματέας η κ. **Κυριακή Παπαμακαρίου** (Πυργί), Ταμίας ο κ. **Βαγγέλης Μέλης** (Δαφνώνας). Μέλη: **Κέλλυ Λουφάκη** (Ολύμπιοι) και **Τίνα Φωτεινού** (Βίκι), (δημόσιες σχέσεις και έφοροι εκδηλώσεων), **Γιάννης Αλευράς** (Καλιμασιά), **Κώστας Γκιάλης** (Χαλκειός), **Στέλλα Αθανασούλα** (Ομπρος).

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η Ο.Χ.Σ.Α. εξακολουθεί να πραγματοποιεί τις καθιερωμένες και αξιόλογες εκδηλώσεις της:

• Η σφαγή της Χίου

Για άλλη μια χρονιά την **Κυριακή 27 Απριλίου** πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχιακό Μέγαρο Χαϊδαρίου εκδήλωση μνήμης και τιμής για τη Σφαγή της Χίου.

Η εκδήλωση άρχισε με επιμνημόσυνη δέηση από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Νίκαιας κ.κ. Αλέξιο. Χαιρετισμό απεύθυνε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Χιακών Σωματείων Αττικής Αργύρης Κοκκινάκης, η πρόεδρος του Συλλόγου των Πυργούσων Αττικής Μαρία Μπρη, ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου Δημήτρης Μαραβέλιος και βουλευτές του νησιού μας. Στη φετινή εκδήλωση παρουσιάστηκε το θεατρικό Δρώμενο "Η Σφαγή". Τα έξοδα της εκδήλωσης κάλυψε η οικογένεια Λυμπουσάκη.

• Η εορτή του Αγ. Ισίδωρου

Την **Κυριακή 1 Ιουνίου**, αντί της πρώτης Κυριακής μετά την εορτή του Αγ. Ισίδωρου, δηλαδή μετά τη 14η Μαΐου, έλαβε χώρα στο εκκλησάκι του Λόφου Λυκαβηττού λειτουργία με αρτοκλασία που διοργανώνει η Ομοσπονδία Χιακών Σωματείων Αττικής, για τον πολιούχο της Χίου Άγιο Ισίδωρο. Η αναβολή κρίθηκε αναγκαία λόγω των εκλογών που διεξήχθησαν στην Επικράτεια τις δύο Κυριακές του Μαΐου.

Παρών ο Πρόεδρος της ΟΧΣΑ κ. Αργ. Κοκκινάκης, ο οποίος παρουσίασε την συγγραφέα κ. **Πόπη Χαλκιά-Στεφάνου**. Εκτός από την συγγραφέα, η οποία αναφέρθηκε σε αγίους της Χίου, μίλησε και ο ίδιος ο εφημέριος του Ναού, πατέρας Δημήτριος.

ΟΜΗΡΙΑΔΕΣ

Εξαμηνιαία έκδοση
του Συλλόγου Βοηθισσιανών
Αττικής «Αγία Μαρκέλλα»
Κεραμέων 35
Αθήνα 104 36
www.volissos.gr

Εκδότης - Υπεύθυνος
σύμφωνα με το νόμο
ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
πρόεδρος του Συλλόγου

Υπεύθυνη Σύνταξης
ΤΖΕΝΗ ΠΛΑΚΙΤΣΗ

Συντακτική Επιτροπή
ΤΖΕΝΗ ΠΛΑΚΙΤΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΜΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ

Επιμέλεια έκδοσης
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΙΑΝΟΣ
τηλ. 210-5240739

Παραγωγή έκδοσης
ΜΕΜΦΙΣ ΑΕ
τηλ. 210-5240728 Fax: 210-5224556
e-mail: memfisae@otenet.gr



Την ευθύνη των δημοσιευμένων
κειμένων φέρουν οι αρθρογράφοι

Εκδηλώσεις του Συλλόγου



Το πάρτι των νέων

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, είχε τη χαρά να προσκαλέσει σε μια βραδιά παιδιών και εφήβων - και όχι μόνο. Καλέσαμε τα μεγαλύτερα κυρίως παιδιά, τους εφήβους και τους φίλους τους και φυσικά τους γονείς, σε μια βραδιά κεφιού λίγο πριν τα Χριστούγεννα.

Στις 22 Δεκεμβρίου 2013, ημέρα Κυριακή, στον χώρο εκδήλωσης «Party Place» στην Ηλιούπολη, διοργανώθηκε η κεφάτη νεανική βραδιά, με μουσική από DJ και karaoke. Η έκπληξη της εκδήλωσης ήταν η μουσική συντροφιά με τον **Παναγιώτη Καννελόπουλο** και την αδελφή του **Βασιλεία**. Μαθητές λυκείου, μέλη του Συλλόγου μας και εγγόνια του Προέδρου μας, τραγούδησαν με φίλους του, ενώ ο Παναγιώτης έπαιξε με την κιθάρα του και τραγούδησε με τους φίλους του. Η βραδιά ήταν χαμηλών τόνων σε κλίμα μιας μεγάλης παρέας. Μπορεί η συμμετοχή να μην ήταν πολύ μεγάλη, αλλά αυτό ήταν αναμενόμενο, αφού η εκδήλωση περιορίστηκε σε μικρότερες ηλικίες. Ήταν μια καλή αρχή και ευχόμαστε και σε συνέχεια. Αποδείχθηκε ότι τα μέλη μας είναι ταλαντούχα και γνωρίζουν από διασκέδαση.

Γενική Συνέλευση - Αρχαιρεσίες και κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας

Στις 9 Φεβρουαρίου 2014, στο ξενοδοχείο «METROPOLITAN» πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Ακολούθησαν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν αρκετά ικανοποιητική αφού ξεπέρασαν τα 110 άτομα και η αίθουσα του ξενοδοχείου γέμισε από κόσμο.

Οι υποψηφιότητες κάλυψαν τον απαιτούμενο αριθμό των μελών για τη συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου. Τα νέα μέλη του είναι μια σύνθεση από παλαιά μέλη, άξια μέλη που επανήλθαν στο συμβούλιο, αλλά και από εντελώς νέα άτομα τα οποία με χαρά και ελπίδα υποδεχθήκαμε στο καινούργιο έργο τους.

Η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου μετά την σύσταση αυτού σε Σώμα είναι ως εξής: **Πρόεδρος: Μιχάλης Οικονόμου, Αντιπρόεδρος: Νίκος Ζαρταλούδης, Γ. Γραμματέας: Τζένη Πλακίτση, Ταμίας: Γιάννης Πλουμής.** Δίπλα στο έργο του Γραμματέα και του Ταμία τοποθετήθηκαν επικουρικά οι: **Βασίλης Αναγνώστου και Ανδρέας Τσελίκας,** αντίστοιχα. **Μέλη: Στέλιος Αγιασμάτης, Στέλλα Αθανασούλα, Σοφία Ζαρταλούδη, Στέλιος Μουτάφης, Άκης Μπελέγρης.**



Η ετήσια βραδινή χοροεσπερίδα

Ο καθιερωμένος ετήσιος βραδινός χορός του Συλλόγου μας, πραγματοποιήθηκε στην μουσική ταβέρνα «**Τα Λιθαρίτσια**» που βρίσκεται στη Γλυφάδα.

Η επιλογή του χώρου βασίστηκε, τόσο στη ποιότητα όσο και στην οικονομία που απαιτούν οι μέρες μας. Η συμμετοχή των μελών ήταν πολύ ικανοποιητική. Ο χώρος αν και αρκούντως ευρύχωρος κατακλίστηκε από Βολισσιανούς και τις παρέες τους. Η συμμετοχή πλησίασε τα 150 άτομα.

Η βραδιά έκρυβε μια ευχάριστη έκπληξη σε όλους μας.

Στο πλαίσιο παρουσίασης παραδοσιακών χορών του νησιού

μας, με τη συμβολή των κ.κ. Δημήτρη και Άκη Μπελέγρη, το



Ίδρυμα Πέτρου Ζήση προσφέρθηκε να μας χαρίσει το χορευτικό του συγκρότημα μια παρουσίαση κιώτικων χορών. Η παρουσίαση έγινε δεκτή με ενθουσιασμό από όλους. Το κέφι έφτασε στο αποκορύφωμα και τον χορό του συγκροτήματος διαδέχθηκε ο χορός των μελών μας.

Οι εκπλήξεις δεν σταμάτησαν εδώ. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Μιχάλης Οικονόμου, πήρε το μικρόφωνο και τραγούδησε εξαιρετικά για όλους μας το γνωστό παραδοσιακό τραγούδι «Σ' αγαπώ γιατί είσ' ωραία».

Ευχαριστούμε όλους όσους στήριξαν την εκδήλωσή μας.

Αφιέρωμα

Εορτασμός 50 χρόνων Γυμνασίου Βολισσού

Το Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Βολισσού «Μιχ. Παπαμάυρος» ξεκινώντας τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό 50 χρόνων ανεξάρτητης λειτουργίας του σχολείου, εόρτασε φέτος με διαφορετικό τρόπο την εορτή των Τριών Ιεραρχών στις 30 Ιανουαρίου.

Ο εορτασμός πραγματοποιήθηκε με διήμερες εκδηλώσεις, τη συμμετοχή του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Χίου κ. Μάρκου, την αναβίωση του παλιού εθίμου μεταφοράς της εικόνας των Τριών Ιεραρχών, συνοδεία της Φιλαρμονικής και την τέλεση μνημοσύνου για τους κεκοιμημένους εκπαιδευτικούς, μαθητές, δωρητές και ευεργέτες του σχολείου.

Το Γυμνάσιο Βολισσού ιδρύθηκε ως ανεξάρτητο σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης το 1964 και λειτουργεί ανελλιπώς από τότε, άλλοτε με τη μορφή του εξαταξίου Γυμνασίου, άλλοτε με τη μορφή ξεχωριστού Γυμνασίου και Λυκείου και τα τελευταία χρόνια με τη μορφή του Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις. Προηγουμένως (1956-1964) είχε λειτουργήσει ως Παράρτημα του Γυμνασίου Αρρένων Χίου και παλαιότερα ως Ελληνικό Σχολείο Βολισσού (1915-1917) και ως Ημιγυμνάσιο Βολισσού (1917-1937).

Συγκεκριμένα με τη γιορτή των Τριών Ιεραρχών, που αποτελούν τους προστάτες Αγίους της Παιδείας οι επετειακές εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την αναβίωση του παλιού εθίμου μεταφοράς της Εικόνας των Τριών Ιεραρχών από το Σχολείο στην Εκκλησία, με πομπή στην οποία πρωτοστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Χίου κ. Μάρκος και συμμετείχε η Φιλαρμονική της 96 ΑΔΤΕ.

Ο Αρχιερατικός Εσπερινός τελέστηκε στον Ι. Ναό Μεταμορφώσεως Σωτήρος Χριστού Βολισσού και ακολούθησε η κοπή της πίτας του Συλλόγου Γονέων.

«Εθνομουσικολογικό Ίδρυμα Πέτρου Γ. Ζήση»

Το κοινωφελές Ίδρυμα με την επωνυμία "Εθνομουσικολογικό Ίδρυμα Πέτρου Γ. Ζήση" συστάθηκε από τον αείμνηστο δικηγόρο Πέτρο Ζήση, του οποίου την επωνυμία και φέρει, το 1975 (Π.Δ. 339/17-5-1975 ΦΕΚ 99Α).

Έχει ως σκοπό του, όπως αυτός ορίζεται στον οργανισμό του, την καταγραφή, διατήρηση και διάδοση της παραδοσιακής μουσικής, συμπεριλαμβανομένων και της βυζαντινής μουσικής και μελοποιίας και των παραδοσιακών χορών του τόπου μας.

Στην προσπάθειά του αυτή, μέσα σε ορθά πλαίσια σεβασμού των αρχών και αξιών της παράδοσης και με συνέπεια πάντοτε στους καταστατικούς του σκοπούς, το Ίδρυμα Ζήση έχει αναπτύξει σημαντική δραστηριότητα στον τομέα εκμάθησης των ελληνικών παραδοσιακών χορών, λειτουργώντας τμήματα όλων των ηλικιών (παιδικές ακαδημίες, εφηβικά, ενήλικων).

Πέραν των τμημάτων χορού, στο Ίδρυμα Ζήση λειτουργούν και τμήματα εκμάθησης παραδοσιακού τραγουδιού, βυζαντινής μουσικής καθώς και παραδοσιακών οργάνων, ούτως ώστε να παρέχεται ένα πλήρες και οργανωμένο σύστημα μύησης στην ελληνική μουσικοχορευτική παράδοση και κουλτούρα.

Στο ιστορικό του Ίδρυματος, καθ' όλη την πολυετή πορεία του, συγκαταλέγονται εκτός των άλλων πληθώρα συμμετοχών σε εκδηλώσεις εθνικού αλλά και διεθνούς επιπέδου (Ολυμπιακοί Αγώνες Αθηνών 2004, συμμετοχή σε φεστιβάλ και ταξίδια σε εξωτερικό), διοργάνωση σεμιναρίων προάγοντας την έρευνα και δίνοντας ερεθίσματα για πληρέστερη, επιστημονικού επιπέδου ενασχόληση με το αντικείμενο της παράδοσης.

Από τον ιστότοπο του ιδρύματος <http://www.idrimapzisi.gr>

Κατά τη διάρκεια της θείας Λειτουργίας στον παραπάνω Ιερό Ναό τελέστηκε μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών όλων των κεκοιμημένων εκπαιδευτικών, μαθητών και ευεργετών του σχολείου.

Στη διάρκεια του 2014 προγραμματίστηκαν και άλλες εκδηλώσεις όπως έκδοση λευκώματος, δημιουργία DVD, θεατρική παράσταση, έκθεση καλλιτεχνικής δημιουργίας παλιότερων και νεότερων μαθητών και εκπαιδευτικών του σχολείου κ.α.

Το μνημόσυνο τελέστηκε για τους ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗ ΓΡΗΓΟΡΙΟ ΠΟΥΛΑΚΗ, ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΑΪΒΑΛΙΩΤΗ (πρώτο καθηγητή του σχολείου), ΝΙΚΟΛΑΟ ΠΑΠΑΔΑΚΗ, ΙΩΑΝΝΗ ΤΑΤΣΗ, ΘΕΟΔΟΣΙΟ ΚΟΝΑ, ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΛΙΟΥΡΗ, ΛΟΥΚΑ ΚΑΡΑΒΟΛΟ, ΣΤΑΜΑΤΙΟ ΚΑΡΑΒΟΛΟ, ΜΙΛΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, ΠΕΤΡΟ ΠΡΙΝΟ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΠΡΙΝΟ, ΚΛΕΟΒΟΥΛΟ ΠΑΠΑΜΑΥΡΟ, ΑΝΔΡΕΑ ΣΩΤΗΡΑΚΟΠΟΥΛΟ, ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΣΟΜΕΝΑΚΗ, ΜΑΡΚΟ ΒΟΛΙΚΑ.

Για τους **ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ:** ΜΙΛΤΟ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ (παιδαγωγός – δίδαξε στο Ελληνικό Σχολείο Βολισσού), ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΡΟΥΠΗ-ΧΑΡΤΟΥΛΑΡΗ, ΓΕΩΡΓΙΟ ΜΑΔΙΑΝΟΣ, ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΜΠΕΛΕΓΡΗ, ΙΩΑΝΝΗ ΜΠΕΛΕΓΡΗ, για τους **ΜΑΘΗΤΕΣ** (οι οποίοι πέθαναν κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο σχολείο) ΝΙΚΟΛΑΟ ΦΩΚΙΟ και ΜΑΡΚΕΛΛΟ ΜΑΚΑΡΩΝΗ, τον **ΕΠΙΣΤΑΤΗ** ΑΝΤΩΝΙΟ ΖΑΡΤΑΛΟΥΔΗ, τις **ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ** ΣΟΦΙΑ ΔΡΟΣΙΝΟΥ, ΑΝΝΑ ΚΟΥΡΟΥΠΗ, ΜΑΡΙΑ ΝΤΟΤΗ, ΕΛΕΝΗ ΟΥΖΟΥΜΓΙΑΝΝΗ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΤΟΛΕΩΝ, ΘΕΟΔΩΡΑ ΧΕΙΛΑ.

Επίσης για τους ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ, ΔΩΡΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ:

Α. ΜΙΧΑΛΗ ΠΑΠΑΜΑΥΡΟ (ο παιδαγωγός του οποίου το όνομα φέρει το σχολείο).

Β. ΙΩΑΝΝΗ ΣΩΤ. ΖΑΡΤΑΛΟΥΔΗ (με δικές του δαπάνες αγοράστηκε η πλαγιά στην οποία κτίστηκε το Σχολείο).

Γ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ (ΣΩΤΗΡΙΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ –Πρόεδρος, ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΤΣΟΥΡΟΥΓΙΑΝΝΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΑΔΙΑΝΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΔΡΙΜΗΣ, ΣΩΤΗΡΙΟΣ Γ. ΖΟΡΜΠΑΣ, ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΙΧ. ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΙΧ. ΦΩΚΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΛΛΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ ΚΑΙ ΔΩΡΗΤΕΣ: ΙΕΡΕΥΣ ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΚΡΑΝΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΤΖΗΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ, ΛΕΩΝΗΣ ΚΑΛΒΟΚΟΡΕΣΗΣ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ Μ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΙΧ. ΚΟΥΓΙΟΥΛΗΣ, ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΝΙΚ. ΚΑΚΑΒΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚ. ΣΓΟΝΤΖΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΚ. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ, ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΙΓΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜ. ΜΑΔΙΑΝΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤ. ΚΑΡΑΦΥΛΛΗΣ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΖΑΡΤΑΛΟΥΔΗΣ, ΜΙΧΑΗΛ Δ. ΠΑΓΚΑΛΗΣ, ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΛΕΜΟΝΙΑ ΠΙΤΡΟΠΑΚΗ, ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΙΑ ΚΟΚΡΑΝΗ, ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ Ή ΝΤΟΥΛΟΣ (εργολάβος που εκτέλεσε το έργο της ανέγερσης του σχολείου), ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ (ιδρυτής του ομώνυμου Ίδρυματος), ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΟΥΓΙΟΥΛΗ (ιδρυτές του ομώνυμου Ίδρυματος), ΓΕΩΤΡΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥΛΗΣ (συνέβαλλε στη δημιουργία του Ίδρυματος Μαρίνου).

Επίσης στη μνήμη τους διατέθηκαν χρήματα από τις οικογένειες τους για τον εορτασμό των 50 χρόνων: του ΠΡΩΤΟ-ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΗ, ΙΩΑΝΝΗ ΓΙΟΥΡΓΑ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΡΙΚΑΛΙΤΗ, ΣΤΕΛΛΑ ΜΠΕΛΕΓΡΗ – ΜΑΓΚΟΥ.

Πρόσωπα



ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ
**Διοικητής στο Σκυλίτσειο
 Γενικό Νοσοκομείο Χίου**

Τον Νοέμβριο του 2013 με απόφαση του υπουργού Υγείας Άδωνη Γεωργιάδη, ορίστηκε στη θέση του διοικητή του Σκυλίτσειου Γενικού Νοσοκομείου Χίου ο συγχωριανός μας κ. Γεώργιος Επιτροπάκης.

Ο κ. Επιτροπάκης, προτάθηκε από την επιτροπή αξιολόγησης, μια καλή επιλογή για τη συγκεκριμένη θέση, καθ' όσον έχει εμπειρία από το χώρο της Υγείας, ως διατελέσας διοικητής στο Νοσοκομείο «Ελπίς» τα έτη 2004-2006.

Γνωστός για τους πολιτικούς του αγώνες, έχει εκπροσωπήσει το νησί μας και τον τόπο μας με την ενασχόλησή του στην πολιτική, κυρίως όταν έδωσε την μάχη ως υποψήφιος Βουλευτής.

Κατάλληλος για να διαχειριστεί τα οικονομικά του Νοσοκομείου σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς, αφού ας μην ξεχνάμε ότι πρόκειται για Ίδρυμα.

Λίγα λόγια για το Σκυλίτσειο Νοσοκομείο Χίου

Το Γενικό Νοσοκομείο Χίου είναι το μοναδικό Νοσηλευτικό Ίδρυμα που λειτουργεί στο νομό Χίου. Άρχισε να λειτουργεί στα τέλη του 19ου αιώνα ως φιλανθρωπικό Ίδρυμα από δωρεές κυρίως Χιωτών του εξωτερικού.

Οι εργασίες ανέγερσης του Σκυλίτσειου Νοσοκομείου Χίου, άρχισαν το 1883, με συστηματική προσπάθεια και επιμονή του Στέφανου Βαφειάδη, ο οποίος εξασφάλισε την οικονομική στήριξη των αδελφών Ζαννή, Ιωάννη και Ματθαίου Σκυλίτση. Μετά το θάνατο του Βαφειάδη, αντικαταστάτης του υπήρξε ο Περικλής Καναλάς. Τα σχέδια εκπόνησε ο αρχιτέκτονας Αναστάσιος Θεοφίλας. Παρά τις δυσκολίες της εποχής και την αντίδραση των τούρκων, το Νοσοκομείο παραδόθηκε σε λειτουργία τον Σεπτέμβριο του 1886. Η ανέγερσή του, κόστισε 6.100 λίρες Αγγλίας.

Το Νοσοκομείο σιγά-σιγά βελτιωνόταν σε ιατρική δομή και εγκαταστάσεις. Εκτός από το Χειρουργικό και Παθολογικό τμήμα, κατασκευάζονταν και νέες πτέρυγες. Ψυχιατρείο ιδρύθηκε το 1899 από τον Παύλο Σκυλίτση. Το 1912 με δαπάνες του Παντελή Λ. Αργέντη και τη φροντίδα της συζύγου του Φανής κατασκευάστηκε το «Φθισιατρείο», για τη νοσηλεία των ασθενών που έπασχαν από φυματίωση. Την ίδια χρονιά ιδρύθηκε με δαπάνες της οικογένειας Αργέντη και η «Αστυκλινική», που λειτουργούσε ως ξεχωριστή μονάδα εξωτερικών



ιατρείων. Τμήμα Λοιμωδών Νόσων, Μικροβιολογικό και Βιοχημικό Τμήμα, Ακτινολογικό Τμήμα, ιδρύθηκε το 1931 με δαπάνη της Έλενας Βενιζέλου, το γένος Σκυλίτση.

Μεγάλοι ευεργέτες του Νοσοκομείου θεωρούνται και οι: Ιωάννης Βαρβάκης, Ζωρζής και Ταρσή Δρομοκαϊτου, Ιουλίτσα Σκαραμαγκά, Λεωνίδα Μίχαλος κ.α.

Σταθμοί για τη λειτουργία

του Νοσοκομείου μέχρι τη σημερινή του μορφή και κατάσταση αποτέλεσαν:

- Η ίδρυση το 1910 της Επιτροπής στο Λονδίνο υπέρ των Ορθοδόξων Εκπαιδευτικών και Φιλανθρωπικών καταστημάτων της Χίου, η οποία στήριξε το Νοσοκομείο.

- Η δημοσίευση του Νόμου 2508/20. Προβλέπει τη λειτουργία του ως Ν.Π.Ι.Δ. μη κερδοσκο-

πικού χαρακτήρα και αναλαμβάνει τη διαχείριση του Νοσοκομείου η Ανωτέρα Ενοριακή Αντιπροσωπεία, με Πρόεδρο τον εκάστοτε Μητροπολίτη Χίου.

- Η αλλαγή της νομικής μορφής από Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου το 1953 με Ν.Δ. 2592. Το 1965 γίνεται δημόσιο νοσοκομείο και το 1983 με τις διατάξεις του Ν. 1397/83 εντάσσεται στο «Εθνικό Σύστημα Υγείας» και ορίζεται ως: Νομαρχιακό Γενικό Νοσοκομείο Χίου «Σκυλίτσειο».

- Η Αναμόρφωση του Οργανισμού του Νοσοκομείου το 1986 με δυνατότητα 100 κλινών με την Υπουργική απόφαση αρ. Α3Β/οικ. 14152/86, με σκοπό πάντα τη παροχή Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας περίθαλψης.

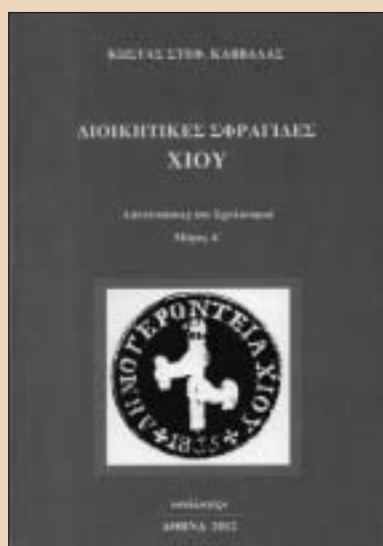
- Η ένταξη του Γενικού Νοσοκομείου Χίου το 2001 στο Πε.Σ.Υ.Π. Βορείου Αιγαίου με την ίδρυση του Περιφερειακού Συστήματος Υγείας με το νόμο 2889/01.



Το Νοσοκομείο παλαιότερα



Η είσοδος των εξωτερικών ιατρείων



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΧΙΟΥ

(Ετεροχρονισμένη Βιβλιοπαρουσίαση)

Σε όσους παρακολουθούν τις Χιακές εκδόσεις, θα είναι ήδη γνωστό ότι το Νοέμβριο του 2012, κυκλοφόρησε ένα βιβλίο με ιδιαίτερο περιεχόμενο που για πρώτη φορά έρχεται στη δημοσιότητα. Αναφέρομαι στο βιβλίο/μελέτη του κ. **Κώστα Στεφ. Καββάδα** με τίτλο **“Διοικητικές Σφραγίδες Χίου” – Αθήνα 2012 – Εκδότης “Συλλογές”**.

Με αυτό παρέα, μπορεί κάθε Χιώτης αλλά και μη Χιώτης αναγνώστης, να ταξιδέψει στα παλιά ιστορικοκοινωνικά δρώμενα του νησιού όπως ξαναζωντανεύουν μέσα από την αξιοπρόσεκτη συλλογή αποτυπώσεων σφραγίδων των πόλεων και χωριών της Χίου. Αποτελεί πραγματική πρωτοτυπία αυτή η επιμελημένη προσφορά του συγγραφέα που για πολλά χρόνια συνέλεγε αποτυπώσεις, τις κατέταξε, τις σχολίασε και τις παρουσίασε σε ένα τόμο εκλαϊκευμένου κι ευχάριστου αναγνώσματος.

Ανάμεσα στην ποικιλία της ύλης, ξεχωρίζουμε και παρουσιάζουμε ειδικά εκείνες τις σφραγίδες που αναφέρονται στη Βολισσό. Παρουσιάζουν ξεχωριστό ενδιαφέρον για το τόπο μας και τραβούν την προσοχή μας σ' ένα κομμάτι της ιστορικοκοινωνικής πλευράς του χωριού μας, που δεν είχαν “εντοπίσει” προηγουμένως άλλοι συγγραφείς που ασχολήθηκαν με Βολισσιανά θέματα.

Αποσπασματικά λοιπόν διαβάζουμε τα εξής:

Στην Β.Δ. πλευρά του νησιού συναντούμε το μεγαλοχώρι ΒΟΛΙΣΣΟΣ ανάμεσα σε μια έφορη πεδιάδα και κοντά στην δυτική παραλία που βρέχεται από το Αιγαίο Πέλαγος. Με το πέρασμα των αιώνων θα βρούμε την ΒΟΛΙΣΣΟ σε ξεχωριστή δική της σελίδα στο Παγκιακό Λεύκωμα της Χιώτικης Ιστορίας. Και στην Τουρκοκρατία και στην Γερμανοκρατία οι κάτοικοι της έδωσαν γενναioφρονα και σθεναρά το «παρών» αναδεικνύοντας και ονομαστούς μαχητές και αξιόλογους εργάτες των επιστημών και της πολιτικής.

Η αποτύπωση της νεώτερης σφραγίδας (εικ. 87) είναι χαρακτηριστική γιατί δείχνει πόσο τιμούν και εκτιμούν οι Βολισσιανοί τον Αδμ. Κοραή, τον μεγάλο σοφό Έλληνα του 19ου αιώνα που κατά την παράδοση φέρεται ως δικός τους «πολίτης». Η σφραγίδα είναι δίκυκλη και έχει στο κέντρο εικόνα του Αδ. Κοραή. Στην περιφέρεια διαβάζουμε «ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΒΟΛΙΣΣΙΩΝ». Παρουσιάζεται σε έγγραφο της περιόδου των αρχών του 20ού αιώνα



και η χρήση της εκράτησε για αρκετά μακρύ χρονικό διάστημα.

Στις εικόνες 198 και 201, έχουμε ενδιαφέρουσες αποτυπώσεις σφραγίδων του μεγαλοχωριού ΒΟΛΙΣΣΟΣ. Έχουμε αποτύπωση γι' αυτό το χωριό στην σελίδα 27. Και οι συμπληρωματικές, που δημοσιεύονται τώρα,

παρουσιάζουν την πρωτοτυπία της σπαστής σφραγίδας σε τρία τμήματα.

Οι δύο απ' αυτές (εικ. 200 και 201) δείχνουν κάθετη και οριζόντια διαίρεση, που είναι ασυνήθιστη περίπτωση ανάμεσα στις τόσες πολλές σπαστές σφραγίδες που έχει η συλλογή. Ο κανόνας για τις σπαστές σε τρία μέρη είναι ακριβώς όπως η άλλη αποτύπωση του ίδιου χωριού δείχνει στην εικ. 198. Επίσης παρουσιάζουν και την πρωτοτυπία ότι σε καθένα από τα τρία τμήματά τους ορίζεται και ποιά περιοχή του χωριού αντιπροσωπεύει. Έτσι βλέπουμε τα αρχικά/συντμήσεις των ονομάτων των τριών μεγάλων συνοικιών του χωριού. ΠΡ = Πύργος, ΠΘ = Πυθώνας και ΧΡ = Χριστός.

Ειδικότερα στην εικόνα 201 εκδηλώθηκε όλη η μαεστρία του χαρακτή, που εκτός από τα αρχικά ΠΘ, ΧΡ και ΠΡ επρόσθεσε και τα αρχικά της Παναγίας «ΜΡ.ΘΥ.» = Μητέρα Θεού. Το δε όνομα ΒΟΛΙΣΣΟΣ χωρίζεται σε «ΒΟΛΙ» στην περιφέρεια και «σός» με μικρά γράμματα στο κέντρο κάτω από το «ΜΡ.ΘΥ.». Είναι πραγματικά πολύ καλή αποτύπωση, από μια πολύ όμορφη σφραγίδα από πάσης απόψεως.

Τέλος η εικ. 199 είναι αποτύπωση της σφραγίδας της «ΔΗΜΟΓΕΡΟΝΤΙΑΣ ΒΟΛΙΣΣΟΥ» με το έτος 1894. Είναι από σφραγίδα αρνητική, 4κυκλη με οθωμανική γραφή στο κέντρο.

Με την αναφορά στις πέντε αυτές σφραγίδες δε κλείνει το θέμα της μελέτης της Βολισσού γιατί όπως μας πληροφορεί ο συγγραφέας, θα ακολουθήσει στο 2ο τεύχος η δημοσίευση σφραγίδων Σχολείων και Ναών

του χωριού μας, ως και εκείνες των Συλλόγων Βολισσιανών εντός και εκτός Χίου.

Με ευκαιρία τούτο το άρθρο, θα θέλαμε να κάνουμε και μια έκκληση στους συγχωριανούς μας, να μας γνωρίσουν εάν έχουν Βολισσιανά έγγραφα, παλαιά ή νέα που φέρουν σφραγίδες. Θα ήταν ιδιαίτερα ευπρόσδεκτο και επιθυμητό εάν συγκεντρώναμε όσες πιο πολλές σφραγίδες Βολισσού για το 2ο τεύχος. Θα περιμένουμε με ενδιαφέρον την ανταπόκριση όσων μπορούν να βοηθήσουν και φυσικά εκείνων που θέλουν να γίνει περισσότερο αποδοτική η προβολή της γενέτειρας μας με την επόμενη έκδοση των “Διοικητικών Σφραγίδων Χίου”.

* Ο Κώστας Στεφ. Καββάδας είναι ο δευτερότοκος υιός του Στέφανου Δ. Καββάδα, παλαιού Γυμνασιάρχη Θηλέων Χίου και για 45 χρόνια μέλος της ιστορικής Βιβλιοθήκης “Κοραϊκής” Χίου. Είναι νομικός και γνωστός συλλέκτης Χιώτικων εγγράφων, βιβλίων και γραμματοσήμων. Κείται εγκατεστημένος στο Λονδίνο για 47 χρόνια, δεν έπαψε να ενδιαφέρεται για τη Χίο που υπεραγαπά και επισκέπτεται κάθε χρόνο. Είναι φίλος της Βολισσού συνεχίζοντας το παράδειγμα του πατέρα του Στεφ. Δ. Καββάδα που δημοσίευσε τους “Κώδικες Βολισσού Χίου” σε 2 τόμους, φέροντας έτσι στο φως πολύτιμες ιστορικοκοινωνικές πληροφορίες της πατρίδας μας.

Πλουμής Γ. Ιωάννης

Αφιέρωμα σε Βολισσιανούς

Μας δόθηκε το παρακάτω κείμενο, το οποίο αναφέρεται στον συγχωριανό μας **Ιωάννη Μπελέγρη**. Το κείμενο αυτό μπορεί να γίνει η απαρχή για την καταγραφή και παρουσίαση της ζωής και της προσφοράς συγχωριανών μας, των οποίων η δραστηριότητα υπήρξε αξιοσημείωτη. Η Βολισσός έχει γεννήσει αξιόλογους ανθρώπους με προσφορά στο νησί αλλά και εντός και εκτός Επικράτειας. Το κείμενο ξεπερνά τα όρια της προσωπικής καταγραφής και φέρνει κοντά μας άγνωστες πτυχές της ζωής Βολισσιανών.

Μια άγνωστη βολισσιανή προσωπικότητα

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ: Γιος του παπά-Παστουρή και της πρεσβυτέρας Στυλιανής Μπελέγρη, ένας από τα ένδεκα παιδιά τους. Τα υπόλοιπα Δημήτρης, Νίκος, Μιχάλης, (Μιχάλαρος), ο αναφερόμενος στο πόνημα αυτό ΓΙΑΝΝΗΣ, Ευγενία, Μαρία, Καλλιόπη, Σοφία, Αγγελική, Ανδρονίκη και Αναστασία. Ο μεγαλύτερος από τους αδελφούς Δημήτρης είχε αναλάβει την επιμέλεια των αδελφών του Νικολάου και Ιωάννη όπου ζούσε σαν επιχειρηματίας αναλαμβάνοντας την επιμέλεια τους καθώς και τις σπουδές τους.

Και οι τρεις σπούδασαν την Αγγλική γλώσσα, η οποία τους βοήθησε να βρουν θέση σε πρώτης κατηγορίας ξενοδοχεία των Αθηνών ως ρεσεψιονίστ.

Ο Γιάννης προχώρησε τις σπουδές του και αρίστευσε στη Νομική σχολή, παράλληλα παρακολούθησε και δύο ακόμα ξένες γλώσσες τη Γαλλική και τη Γερμανική.

Παίρνοντας το πτυχίο του ως νομικός ακολουθούσε το δικαστικό κλάδο και διορίστηκε αμέσως από το Υπουργείο Δικαιοσύνης ως διευθυντής φυλακών σε πολύ μικρή ηλικία και αυτό διότι αριστούχος και γνώστης τριών ξένων γλωσσών που για εκείνη την εποχή δεν ήταν κάτι απλό, συνηθισμένο, έχοντας αυτά τα προσόντα προτιμήθηκε να λάβει αυτή τη θέση, αυτό το λειτουργήμα.

Εκείνα τα οποία γνωρίζω για τον αδελφό της μητέρας μου Γιάννη, ξεκινούν στην Αθήνα από τα παιδικά μου χρόνια και αυτό διότι πολλές φορές έμενε στο σπίτι μας όταν δεν διανυκτέρευε στο γραφείο του που τότε υπηρετούσε ως διευθυντής στις φυλακές Αβέρωφ, που τώρα βρίσκεται ο Άρειος Πάγος επί της Λεωφόρου Αλεξάνδρας.

Εκεί τον βρήκε η κατοχή κατά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο όπου παρέμεινε μέχρι και το 1942 όπου και αποσπάστηκε σε φυλακές της Κασσάνδρας.

Την εποχή του πολέμου σε μια επίσκεψη που έκανα στο γραφείο του των φυλακών Αβέρωφ, με πήρε και με πήγε σε έναν υπόγειο χώρο που είχε μετατρέψει σε καταφύγιο για την ασφάλεια των κρατουμένων, τοποθετώντας ξύλινους στύλους και δοκάρια υποβαστάζοντας την οροφή του υπογείου. Σαν παιδί που ήμουν των 10 ετών, φυσικό ήταν να εντυπωσιαστώ έντονα.

Αναλαμβάνοντας καθήκοντα στις φυλακές της Κασσάνδρας, όπως προείπα, πήρε κοντά του την αδελφή του Ανδρονίκη κατόπιν προτάσεως της παπαδιάς μητέρας του να τον περιποιείται και με σκοπό κάποια στιγμή να την αποκαταστήσει.

Στο λειτουργήμα που ανέλαβε ήταν άφογος, ταπεινός, χρηστοθήης, αλλά και αυστηρός ως προς την σωστή λειτουργία των φυλακών.

Παρακολούθησε τη σίτιση των κρατουμένων να είναι από πάσης απόψεως καλό και πολλές

φορές έτρωγε και ο ίδιος από το ίδιο φαγητό της ημέρας.

Τακτικά καλούσε στο γραφείο του ορισμένους κρατούμενους να τους μιλάει σαν κοινωνικός λειτουργός προσπαθώντας να τους σωφρονίσει. Η συμπεριφορά του αυτή εκτιμήθηκε ιδιαίτερα και αποδεικνυόταν από το αποτέλεσμα ότι ουδέποτε παρουσιάστηκε απόδραση σε όλες τις φυλακές όπου διεύθυνε και αυτό τον έκανε ξεχωριστό.

Η κατοχή της Ελλάδος από την Γερμανική μπότα τον βρήκε να διευθύνει φυλακές στη Θεσσαλονίκη και όπως είναι γνωστό η Αθήνα λιμοκτονούσε. Γνωρίζοντας την κατάσταση που επικρατούσε στην πρωτεύουσα πρότεινε στον πατέρα μου να του στείλει ένα από τα παιδιά ώστε να τον ελαφρώσει από το μεγάλο βάρος της πείνας και τη δυσκολία που είχε να συντηρήσει πέντε ανήλικα παιδιά, δύο οι γονείς και μια η γιαγιά, σύνολο οκτώ στόματα όταν καθημερινά βλέπεις στο δρόμο να υπάρχουν νεκροί από την πείνα.

Έτσι, ο πατέρας μου αποφάσισε να στείλει για ένα διάστημα τον μεγαλύτερο αδελφό μου Γιάννη. Με την αποχώρηση των Γερμανικών στρατευμάτων, λίγες ημέρες πριν είχαν ναρκωθεθεί το λιμάνι της Θεσσαλονίκης το οποίο έγινε γνωστό στον θείο μου Γιάννη και ένα βράδυ μαζί με ορισμένους κρατούμενους πάνε στο λιμάνι και αφαιρούν τις νάρκες.

Την ενέργεια αυτή πληροφορήθηκαν οι Γερμανοί και συνέλαβαν τον διευθυντή των φυλακών με τους φυλακισμένους που συμμετείχαν, τους οποίους παραπέμπουν στον εκτελεστικό απόσπασμα προς εκτέλεση. Ο διευθυντής των φυλακών Ιωάννης Μπελέγρης γνωρίζοντας τα Γερμανικά ζήτησε από τον επικεφαλής αξιωματικό το λόγο του οποίου και εδόθη. Καλώς γνώστης της ρητορικής όπως ήταν ανέπτυξε τα καθήκοντα ενός του οποίου αγαπά την Πατρίδα του και θυσιάζεται γι' αυτήν. «Έτσι έπρεπε να είχατε πράξει, εάν και εσείς είσατε στη θέση μου το ίδιο θα πράττατε». Ο λόγος αυτός και η τοποθέτησή του, συνεπήραν τον αξιωματικό του αποσπάσματος και έδωσε εντολή να αφεθούν ελεύθεροι. Θυμίζει κάπως τη στάση των Γερμανών στο Ρούπελ που παρουσίασαν όπλα στους αιχμαλώτους Έλληνες στρατιώτες για τη σθεναρή αντίστασή τους.

Η πράξη αυτή και το αποτέλεσμα έγινε γνωστή στο υπουργείο Δικαιοσύνης και εξαιτίας αυτού του γεγονότος μετά την απελευθέρωση του απένειμαν τιμητικά δύο προαγωγές, φθάνοντας στη θέση του Γραμματέα στο υπουργείο Δικαιοσύνης. Είναι η μοναδική διπλή προαγωγή στα χρονικά του υπουργείου.

Μετά τη Θεσσαλονίκη μετατέθηκε στις αγροτικές φυλακές της Τίρυνθας και εκεί έμαθε για τον διευθυντή που τον αντικατέστησε ότι τον σκότωσαν οι φυλακισμένοι.

Ο εμφύλιος πόλεμος τον Δεκέμβριο του 1944 τον βρίσκει να διευθύνει τις φυλακές

Συγγρού που βρισκόταν στην Καλλιθέα επί της οδού Θησέως και Σκρα. Η αδελφή του Ανδρονίκη μένει σε εμάς και μαθαίνουμε πως οι αντάρτες έβαλαν φωτιά στις φυλακές και μας αναστάτωσαν. Αργότερα μας πληροφορούν ότι ένα ταγκ των Άγγλων μπαίνοντας στη φυλακή τον φυγάδευσαν και τον πήγαν στην Αίγινα.

Με τον τερματισμό του εμφυλίου πολέμου τοποθετείται και πάλι σε φυλακές της Θεσσαλονίκης που στέγαζε βαρμποινίτες.

Αλληλογραφούσαμε κατά διαστήματα και σε κάποια στιγμή του έγραφα ένα ερωτηματικό που με απασχολούσε, εάν πιστεύει στην θανάση της ψυχής. Η απάντησή του ήταν άμεση, εξηγώντας μου τους λόγους που και αυτός πιστεύει σε αυτήν χρησιμοποιώντας την υπέρκαθαρεύουσα γραφή.

Το έτος 1959 τοποθετείται διευθυντής στις εγκληματολογικές φυλακές της Κέρκυρας και επιθεωρητής Δυτικής Ελλάδος και Ιονίων Νήσων.

Ήταν τόσο ικανοποιημένος από τη θέση του αυτή που δεν μπορούσε να κρύψει τον ενθουσιασμό του και μας γράφει ότι ζει πλέον σε έναν τόπο σωστό Παράδεισο. Η συμπεριφορά του προς τους κρατούμενους έκανε τέτοια εντύπωση που σαν ένδειξη εκτίμησης προς αυτόν γράφουν κάθετα με κεφαλαία γράμματα το όνομα του ΙΩΑΝΝΗΣ και σε κάθε γράμμα αντίστοιχα σαν ποίημα λέξεις που τον εξυμνούσαν.

Δυστυχώς όμως το υπέροχο αυτό όνειρο αποδείχτηκε πολύ σύντομο. Κάποιο βράδυ κατά τη διάρκεια ενός ονείρου μου τον βλέπω να είναι ξαπλωμένος σε ένα κρεβάτι και από επάνω του να βρίσκεται ένας Αρχάγγελος, κρατώντας υψωμένη την ρομφαία πάνω από το κεφάλι του και να τον κοιτάζει. Ήταν τόσο ζωντανή η σκηνή αυτή και μη μπορώντας να το απο-συμβολίσω του το ανάφερα σε μian επιστολή μου και τότε μας αποκάλυψε πως είχε πρόβλημα με την υγεία του.

Μετά από ένα μικρό διάστημα τον μετέφεραν επειγόντως αεροπορικά στον Ευαγγελισμό, πάσχοντας από την επάρατη νόσο στους πνεύμονες.

Όταν μπήκε για επέμβαση στο χειρουργείο, οι γιατροί και το βοηθητικό προσωπικό εξεπλάγησαν διότι για πρώτη φορά άκουγαν ασθενή κατά την προετοιμασία της επέμβασης να λέει το Πιστεύω και στη συνέχεια τον Εθνικό Ύμνο.

Η επέμβαση πραγματοποιήθηκε και δυστυχώς όπως είναι γνωστό, κανείς δεν μπορεί να ιαθεί από την ασθένεια αυτή, ιδιαίτερα την εποχή εκείνη.

Η κηδεία του έγινε στην Μητρόπολη των Αθηνών δημοσία δαπάνη ως επιθεωρητής Α' του Υπουργείου Δικαιοσύνης.

Αυτή ήταν η άγνωστη προσωπικότητα ενός ταπεινού και ενάρετου Βολισσιανού πατριώτη στην υπηρεσία της Δικαιοσύνης.

Στη μνήμη σου αλυσμόντε θείε μου.

Γ.Ν.Π.

ΤΑ ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗ ΧΙΟ

Οι τριπλές εκλογές του Μαΐου 2014, έδωσαν τα παρακάτω αποτελέσματα στο νομό της Χίου:

Περιφερειακές Εκλογές

Ο συνδυασμός που υποστηρίχθηκε από τη Νέα Δημοκρατία, κέρδισε στον δεύτερο γύρο των εκλογών τη μάχη της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ
ΕΜΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ	Καλογήρου Χριστιάνα	53,01%
ΙΣΧΥΡΟ ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ	Αθανάσιου Γιακαλή	46,99%

Δημοτικές Εκλογές

Στο δεύτερο γύρο των εκλογών συμμετείχαν οι δύο επικρατέστεροι υποψήφιοι, δηλαδή ο νυν Δήμαρχος Πολύδωρος Λαμπρινούδης και ο **Εμμανουήλ Βουρνούς** του οποίου ο συνδυασμός αυτοχαρακτηρίστηκε ως σύμπραξη δυνάμεων.

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ	ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΟ	Βουρνούς Εμμανουήλ	60,45%
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΟ ΜΑΣ	Πολύδωρος Λαμπρινούδης	39,35%

Ως τοπικοί εκπρόσωποι της περιοχής της Βολισσού, εκλέχθηκαν οι κύριοι **Γιώργος Χρίτης** και **Γιάννης Μαδιανός**. Καλή θητεία.

Ευρωεκλογές

Η αναμέτρηση των Ευρωεκλογών βρήκε το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας ενισχυμένο έναντι του ΣΥΡΙΖΑ, σε αντίθεση με το πανελλαδικό ποσοστό των δύο κομμάτων.

Ισχυρή παρουσία είχε και το κόμμα της ΕΛΙΑΣ σε σχέση με την δυναμική του κόμματος πανελλαδικά αφού το ποσοστό της ξεπέρασε το 13%.

ΚΟΜΜΑ	ΠΟΣΟΣΤΟ
ΝΔ	30,69%
ΣΥΡΙΖΑ	19,68%
ΕΛΙΑ	13,14 %
ΠΟΤΑΜΙ	7,06%
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	6,07%
Κ.Κ.Ε.	5,14%
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΞΙΩΝ	2,47%
ΛΑ.Ο.Σ.	2,34%
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ	1,92%

Όπως σε όλη την Επικράτεια η αποχή των ψηφοφόρων έφτασε σε σημαντικά υψηλό ποσοστό, το οποίο κινήθηκε στο 50% και τις δύο Κυριακές των εκλογών.



Η ΧΙΩΤΙΚΗ ΜΠΥΡΑ



Η Φρέσκια Μπύρα Χίου – House Ale ανήκει στις αφροζυμωτές (ALES) μπύρες, παράγεται στον Κάμπο της Χίου από εκλεκτές ποικιλίες βύνης και ολόκληρο λυκίσκο. Εμφιαλώνεται πάντα χωρίς παστερίωση και φιλτράρισμα διατηρώντας αναλλοίωτη τη γεύση και τα υπόλοιπα οργανοληπτικά χαρακτηριστικά της. Κυριαρχούν τα αρώματα λυκίσκου και εσπεριδοειδών και η διακριτική πικράδα της. Έχει ξανθοκίτρινο χρώμα, με πορτοκαλί ανταύγειες και λευκό αφρό και πλούσιο σώμα. Η περιεκτικότητα σε αλκοόλ είναι 4,9% vol.

Η **Zυθοποιία Χίου**, βρίσκεται στον **Κάμπο της Χίου**, χρησιμοποιεί νερό από την πηγή Παναγιά Βοήθεια και παρασκευάζει τη μπύρα με δυο Γερμανικές βύνες κριθαριού, ολόκληρους λυκίσκους (οι Amarillo, Magnum με Αμερικάνικες καταβολές και Bobek από τη Σλοβενία) και ξηρού τύπου Γαλλική μαγιά. Ζυμώνεται αργά, χωρίς συντηρητικά ή άλλα πρόσθετα και με ωρίμανση που ξεπερνάει τις 4 με 6 εβδομάδες. Έχει μικρό χρόνο ζωής και διατηρείται μόνο στο ψυγείο. Η ενδεδειγμένη θερμοκρασία σερβιρίσματος είναι 8-12°C.

Ο **Μάνος Ναζλιδης** δεν είναι από την Χίο, είναι πειραιώτης, αλλά αγαπάει τη Χίο σαν δικό του

νησί. Από μικρός ήταν λάτρης της μπύρας και ονειρευόταν να δοκιμάσει μια μπύρα ανάλογη των προσωπικών του προσδοκιών. Κατέληξε ότι η μόνη λύση είναι να φτιάξει τη δικιά του μπύρα.

Το 2009 ήρθε στη Χίο και ξεκίνησε την επιχειρηματική δραστηριότητα της μικροζυθοποιίας μας το καλοκαίρι του 2010 με τον διακριτικό τίτλο "ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ ΧΙΟΥ". Το 2011 διαμόρφωσε ένα χώρο στην περιοχή του Κάμπου της Χίου όπου στεγάζεται η επιχείρηση μέχρι και σήμερα και ένα χρόνο αργότερα ξεκίνησε την παραγωγή και την εμφιάλωση της Φρέσκιας Μπύρας Χίου. Η καινοτομία της ιδέας του οφείλεται στο ότι προσφέρεται για κατανάλωση **αφιλτράριστη** και **απαστερίωτη**. Ζυμώνεται και ωριμάζει σε περιορισμένης ποσότητας παρτίδες, χωρίς την προσθήκη καταλυτών, χωρίς συντηρητικά και άλλα πρόσθετα.

Ο ίδιος εξηγεί τους λόγους που προτιμά τη μπύρα αφιλτράριστη και απαστερίωτη. Η παστερίωση είναι μια θερμική επεξεργασία, η οποία εφαρμόζεται κατά την τελική φάση της παραγωγής της μπύρας, για να της εξασφαλίσει μεγαλύτερη διάρκεια ζωής. Με τον τρόπο αυτό όμως εξαφανίζονται τα αρώματα των υλικών και ισοπεδώνεται η γεύση.

Η φίλτρανση ή αλλιώς διαύγαση της μπύρας είναι η διαδικασία κατά την οποία αφαιρείται η μαγιά με μηχανικά μέσα. Έτσι, προκύπτει ένα προϊόν, το οποίο είναι μεν διαυγές αλλά έχει χάσει αρκετά από τα ευεργετικά στοιχεία της βύνης, της μαγιάς και του λυκίσκου.

Αρχικά, η μπύρα βρέθηκε στα περισσότερα σημεία εστίασης αλλά και καφέ μπαρ του νησιού και λίγους μήνες αργότερα ξεκίνησε η προώθηση της μπύρας και εκτός Χίου, σε επιλεγμένα σημεία στις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Βόλο, Πάτρα, Καλαμάτα κτλ.)

Αρχές του 2013 έγιναν επενδύσεις για την αύξηση της παραγωγικής ικανότητας, ενώ υπάρχει η σκέψη να αποκτήσει η μπύρα το χαρακτηριστικό άρωμα της Χίου: το άρωμα μαστίχας.

Πρόσφατα στις αρχές του μήνα Μαΐου, έγινε ανοιχτή εκδήλωση – παρουσίαση της χιώτικης μπύρας σε κεντρική μπουραρία της Θεσσαλονίκης, όπου πλήθος κόσμου, επιχειρηματίες, κοινωνικοί φορείς, πανεπιστημιακοί, γνώρισαν το φρέσκο χιώτικο προϊόν.

Άλλη μια φορά η επιχειρηματική δράση της Χίου, παρουσιάζει άλλο ένα προϊόν στις ελληνικές αγορές και γιατί όχι και σε αγορές του εξωτερικού.