

ΟΜΗΡΙΑΔΕΣ

ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΛΙΣΣΙΑΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΑΓΙΑ ΜΑΡΚΕΛΛΑ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΕΡΑΜΕΩΝ 35 ΑΘΗΝΑ 104 36 τηλ. 210-5244375 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΦΥΛΛΟ 16 • Β' ΕΞΑΜΗΝΟ 2014 • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Πρόσκληση στη Γενική Συνέλευση - Κοπή πίτας

Ο Σύλλογός μας σας εύχεται χρόνια πολλά και σας προσκαλεί στην καθιερωμένη κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις **17 Ιανουαρίου 2015, ημέρα Σάββατο**, στο ξενοδοχείο «Metropolitan» (πρώην Χανδρός) στην Λεωφόρο Συγγρού και ώρα **11.00 π.μ.**

Θα παρουσιαστεί ο απολογισμός των πεπραγμένων, καθώς και των οικονομικών του Συλλόγου μας. Θα τεθεί προς έγκριση ο προϋπολογισμός του ερχόμενου έτους και θα ακολουθήσει η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Έχουμε τη χαρά να παρουσιάσουμε χορευτικό των παιδιών του Συλλόγου μας με την χορευτική ομάδα του Ιδρύματος «Π. Ζήσης». Σας περιμένουμε.

Πρόσκληση στον ετήσιο χορό μας

Μετά την επιτυχία του χορού μας, που πραγματοποιήθηκε πέρυσι στο μουσικό μεζεδοπωλείο «Τα Λιθαρίτσια» στη Γλυφάδα (Δ. Γούναρη 42), ο Σύλλογός μας αποφάσισε να επαναλάβει τον ετήσιο χορό του στο ίδιο κέντρο. Η ημερομηνία ορίστηκε για την **Παρασκευή 6 Μαρτίου 2015**.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα των μελών μας: Άκης Μπελέγρης (6932-266808), Μιχάλης Οικονόμου (6974-955515).

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΣΤΑ ΛΙΜΝΙΑ

Η πορεία του έργου, τα προβλήματα και οι προβληματισμοί

Η επέκταση του λιμανιού στα Λιμνιά, για να μπορούν να φιλοξενηθούν πλοία και ιστιοπλοϊκά για την ενίσχυση της περιοχής, αναμενόταν να ολοκληρωθεί στις αρχές του καλοκαιριού 2014. Το έργο ανέλαβε ως φορέας υλοποίησης ο ΕΟΤ, ώστε να ενταχθεί η κατασκευή στα κονδύλια του ΕΣΠΑ. Η υλοποίηση του έργου ανατέθηκε στη γνωστή εταιρία «Αρχιμήδης ΑΕ».

Τα γεγονότα πρόλαβαν και το έργο έχει σταματήσει. Συγκεκριμένα ένας έντονος νοτιάς πριν το καλοκαίρι προκάλεσε μεγάλες ζημιές στις βάρκες που ήταν αραγμένες στο λιμάνι. Ενώ τόσα χρόνια ουσιαστικό πρόβλημα δεν είχε δημιουργηθεί ακόμα και από τους ισχυρότερους χειμωνιάτικους ανέμους και παρά το γεγονός ότι το λιμάνι δεν ήταν το αρτιότερο που θα μπορούσε να κατασκευαστεί, ο δυνατός νοτιάς του Μαΐου, μετέτρεψε τις βάρκες σε καρδότσουφλα, προκαλώντας τους ζημιές.

Οι ιδιοκτήτες προτίμησαν να ασφαλίσουν τα σκάφη τους στο λιμάνι στο Λιθί. Αποτέλεσμα ήταν το έργο ενώ είχε κατά τα φαινόμενα αποπερατωθεί, κανένας φορέας να μην αναλαμβάνει την ευθύνη λειτουργίας του νέου λιμένα.

Έτσι μετά τις πρώτες αντιδράσεις για την ανάληψη ευθυνών σε αυτούς που ανήκουν, το λιμάνι να παραμένει κλειστό για όλους τους επόμενους μήνες. Ο ένας έριχνε την ευθύνη στον άλλο. Η εταιρία ανάληψης του έργου «Αρχιμήδης» επιρρίπτει ευθύνη στην μελέτη του έργου τονίζοντας ότι ως κατασκευάστρια εταιρία απλά υλοποίησε το σχέδιο, ενώ από την άλλη μεριά οι μελετητές αποδίδουν ευθύνες στους κατασκευαστές.

Όποια κι αν είναι η αλήθεια, το μόνο που χρειάζεται είναι άμεσα η αποκατάσταση του λάθους. Βέβαια τα λάθη σ' αυτές τις περιπτώσεις κοστίζουν πολύ και μάλιστα σε καιρό οικονομικής κρίσης. Οι ανακατατάξεις στο χώρο του Δημοσίου είχαν σαν αποτέλεσμα να παύσει να υπάρχει ο ΕΟΤ και η κατασκευή να υπαχθεί στο υπουργείο Τουρισμού.

Τη μελέτη τώρα θα την πληρώσει το Λιμενικό Ταμείο της Χίου, που θα είναι και ο φορέας διαχείρισης του λιμένα με συνολικό κόστος 7.000 ευρώ.

Σίγουρο είναι ότι οι βραχιόνες του λιμανιού πρέπει να επιμηκυνθούν, ώστε το λιμάνι να προστατεύεται από τον νοτιά, του υπίνεμου

κατά 25 μέτρα στην ίδια διεύθυνση και του προσήνεμου κατά 72 μέτρα με μια μικρή κλίση προς το Νότο, δηλαδή προς τα Μεστά. Επίσης, για την αποκατάσταση των λαθών χρήζει τροποποίηση της μελέτης χωροθέτησης, προσωρινή διοικητική παραλαβή του έργου (έγινε από το Λιμενικό Ταμείο), μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων και μελέτη κυματικής εισόδου.

Το έργο δυστυχώς έχει μείνει πολύ πίσω και η λειτουργία του είναι μακρινή ακόμη.

Κι όλα αυτά όταν τουριστικά σκάφη θα αναζητούν ένα ασφαλές λιμάνι, δεν θα υπάρχει καν χώρος για να αράξουν στην περιοχή της Βολισσού και επί πλέον όταν η Aegean Regatta 2015 έχει προγραμματιστεί να ξεκινήσει από τη Βολισσό.

Το σημαντικό είναι ότι η λειτουργία του λιμένα, είναι έργο το οποίο εκτός ότι θα δώσει ζωή στην Αμανή, θα δημιουργήσει θέσεις εργασίας στην περιοχή από το Λιμενικό Ταμείο, οι οποίοι θα δίνουν πληροφορίες στο πλήρωμα των σκαφών αναφορικά με την παροχή ρεύματος και νερού, τουαλέτες κ.λ.π.

Το καλοκαίρι που πέρασε

Διαβάστε στις σελ. 4 & 5

Αφιέρωμα σε Βολισσιανούς

Διαβάστε στη σελ. 7

Ιστορικό Σημείωμα

Διαβάστε στη σελ. 6

Πολυχώρος Άγιο Γάλας

Διαβάστε στη σελ. 8

Κοινωνική Ζωή

Γάμοι

- Τον Δεκέμβριο τέλεσαν το θρησκευτικό γάμο τους ο **Σωτήρης Τσούλος** με την αγαπημένη του **Όλγα**. Ταυτόχρονα έγινε και η βάπτιση της κόρης τους.

- Τον Σεπτέμβριο παντρεύτηκε ο **Γ. Μπελέγρης**, εγγονός του δασκάλου Ν. Μπελέγρη.

- Το καλοκαίρι ένωσαν τις ζωές τους η **Καλλιόπη Μπελέγρη** του Ιωάννη με τον **Στέλιο Γιαλούρη**.

- Τον Ιούλιο τέλεσαν το γάμο τους στην Κατάβαση η **Σοφία Καπίρη** και ο **Νικόλας Σεζένιας**.

Να ζήσουν Βίο ανθόσπαρτο.

Γεννήσεις - Βαπτίσεις

- Η **Κατερίνα Τσούλου** έφερε τον Νοέμβριο στον κόσμο δύο υπέροχα δίδυμα.

- Η **Σοφία Ζαρταλούδη** και μέλος του Δ.Σ. μας, γέννησε το πρώτο της παιδί που είναι αγόρι.

- Η **Μαρκέλλα Μακαρώνη** γέννησε το πρώτο της παιδί, επίσης, αγόρι.

- Ο γάμος τους πέρυσι έγινε στο

Αίπος και φέτος η **Λιλιάννα**, κόρη του Προέδρου του Συλλόγου της Βολισσού κ. Μιχάλη Γεωργούλη και ο σύζυγός της **Σπύρος Καρβουνιάρης**, απέκτησαν τον Οκτώβριο το πρώτο τους παιδί, ένα υγιέστατο κορίτσι.

- Ο αντιπρόεδρος του Δ.Σ. μας και η σύζυγός του **Αθηνά Γεωργιάδου**, βάπτισαν τον Σεπτέμβριο την κόρη τους, η οποία ακούει στο όνομα **Μαρινέλλα** (Μαρίνα - Μαρκέλλα).

- Ο **Νίκος Μπελέγρης** και η σύζυγός του **Στέλλα**, βάπτισαν τον γιό τους, τον οποίο ονόμασαν **Χρήστο**.

- Ο **Νάσος Μιχαήλης** και η σύζυγός του **Στέλλα**, βάπτισαν τον Σεπτέμβριο τον γιό τους και τον ονόμασαν **Γιάννη**.

Να ζήσουν και να τα καμαρώνουν.

Θάνατοι

- Ο **Γιώργος Μπουμπουλίνης**, έφυγε νωρίς από κοντά μας, όταν τον πρόδωσε η καρδιά του. Ασχο-

λούνταν με ενοικιάσεις τουριστικών καταλυμάτων στη Λήμνο.

- Το Σεπτέμβριο απεβίωσε η **Θεοδώρα Γιούργα**, η οποία έζησε όλη της τη ζωή στη Βολισσό.

- Η **Σοφία Παναχράντου - Θεοφιλίδη**, έφυγε τον περασμένο Νοέμβριο. Θα θυμόμαστε πάντα την ζωντάνια της.

Συλλυπητήρια στους συγγενείς.

Δωρεές

- Ο **Μίμης Θεοφιλίδης** δώρισε στο Σύλλογο το ποσό των **250 ευρώ** στη μνήμη της συζύγου του Σοφίας Παναχράντου, η οποία βρισκόταν πάντοτε δίπλα στο Σύλλογό μας και τον ενίσχυε με την παρουσία της.

Ευχαριστούμε θερμά!

- Ο Σύλλογός μας πρόσφερε δωρεά στον νεοσύστατο Αθλητικό Όμιλο Αμανής, το ποσό των **1.000 ευρώ** για την κατασκευή τάπητα στο γήπεδο στη Βολισσό.

- Μέλη του Συλλόγου μας πρόσφεραν το καλοκαίρι χρήματα για να καλύψουν την αμοιβή του ιατρού που προσφέρει τις υπηρεσίες του στη περιοχή της Βολισσού και της Αμανής, στο κομμάτι που δεν μπορούσε να καλυφθεί από το Κράτος. Ελπίζουμε να βρεθεί τρόπος να λυθεί το πρόβλημα της αδιάλειπτης καθ' όλο το 24ωρο παροχής ιατρού στη περιοχή.

Επιτυχίες στην Τροβάθμια Εκπαίδευση

- Ο **Παναγιώτης Κανελλόπουλος** εισήχθη στη σχολή των Τοπογράφων Μηχανικών του Πολυτεχνείου.

- Ο **Δημήτριος Παπαμαύρος** του Ιωάννη πέτυχε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο (ΑΣΟΕΕ).

- Στα ΤΕΙ Καρδίτσας πέτυχε ο **Τουράνι Μαϊκέλ**, αλλοδαπής καταγωγής και πλέον έλληνας πολίτης.

Συγχαρητήρια και καλή πρόοδο.

Ελλιπής παράθεση των κοινωνικών γεγονότων, δεν οφείλεται σε πρόθεση του Συλλόγου αλλά σε έλλειψη ενημέρωσης. Παρακαλούμε να ενημερώνετε τα μέλη του Συλλόγου ώστε να αποφευχθούν παραλείψεις.

ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ BREVET ΣΤΗ ΧΙΟ



Στα μέσα Ιουλίου, πραγματοποιήθηκαν οι ποδηλατικοί αγώνες Brevet στη Χίο. Στους αγώνες συμμετέχουν μερικοί από τους πιο σκληρούς και έμπειρους ποδηλάτες υπεραποστάσεων στην Ελλάδα.

Οι αγώνες ξεκίνησαν το απόγευμα του Σαββάτου από την πλατεία Βουνακίου, με σκοπό να τερματίσουν μέσα σε δώδεκα ώρες στο ίδιο σημείο. Η περιοχή της Χίου θεωρείται δύσκολη διαδρομή, με το πιο δύσκολο κομμάτι στην περιοχή της Αμανής.

Οι ποδηλάτες τη νύχτα της 12ης Ιουλίου, είχαν σύμμαχο την πανσέληνο για να διανύσουν 200 χιλιόμετρα. Οι περισσότεροι κατάφεραν να τερματίσουν, κάνοντας το γύρο της Χίου, ενώ πολλές φορές χρειάστηκε να αλλάξουν λάστιχα, λόγω της κακής ποιότητας του οδοστρώματος.

Η Βολισσός είναι περήφανη που συμμετέχει ο συγχωριανός μας κ. **Γιάννης Μπελέγρης**, φυσιολάτρης και ενεργά συμμετέχων σε τέτοιου είδους δρώμενα. Δυστυχώς όμως, δεν κατάφερε να τερματίσει διότι αν και είχε διανύσει τη μεγαλύτερη απόσταση, οι αντίξοες συνθήκες τον εμπόδισαν να χαρεί τον τερματισμό.

Σε σκοτεινό σημείο της Αμανής έπεσε σε λακούβα και τραυματίστηκε στο γόνατο, όταν έσκασαν ταυτόχρονα και τα δύο λάστιχα του ποδηλάτου του. Μεταφέρθηκε στο Σκυλίτσειο όπου του τοποθετήθηκαν ράμματα.

Γιάννη, περιμένουμε την επόμενη συμμετοχή σου.



Μετά τον τερματισμό τους, αρκετοί ποδηλάτες αφού ξεκουράστηκαν λίγο συνέχισαν για να διανύσουν άλλα 100 χιλιόμετρα.

ΟΜΗΡΙΑΔΕΣ

Εξαμηνιαία έκδοση
του Συλλόγου Βολισσιανών
Αττικής «Αγία Μαρκέλλα»
Κεραμέων 35
Αθήνα 104 36
www.volissos.gr

Εκδότης - Υπεύθυνος
σύμφωνα με το νόμο
ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
πρόεδρος του Συλλόγου

Υπεύθυνη Σύνταξης
ΤΖΕΝΗ ΠΛΑΚΙΤΣΗ

Συντακτική Επιτροπή
ΤΖΕΝΗ ΠΛΑΚΙΤΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΜΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ

Επιμέλεια έκδοσης
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΙΑΝΟΣ
τηλ. 210-5240739

Παραγωγή έκδοσης
ΜΕΜΦΙΣ ΑΕ
τηλ. 210-5240728 Fax: 210-5224556
e-mail: memfisae@otenet.gr



Την ευθύνη των δημοσιευμένων
κειμένων φέρουν οι αρθρογράφοι

Το πρόβλημα της ιατρικής κάλυψης σε Βολισσό-Αμανή

Άλυτο παραμένει το χρόνιο πρόβλημα της ιατρικής κάλυψης των χωριών της Αμανής και της Βολισσού.

Μετά την καλοκαιρινή περίοδο και την πληρωμή των εξόδων των εφημεριών των αγροτικών ιατρών με προσφορές των συλλόγων της περιοχής η Βολισσός και τα γύρω χωριά έμειναν χωρίς ιατρική φροντίδα με τον μόνιμο ιατρό της Βολισσού να αποσπάται περιοδικά στα Ψαρά και στο Πυργί και τον αγροτικό ιατρό να πηγαиноέρχεται, επίσης. Τόσο ο Δήμος Χίου όσο και το Νοσοκομείο Χίου δηλώνουν αναρμόδιοι στο θέμα της στελέχωσης των αγροτικών ιατρείων και του ασθενοφόρου. Το ασθενοφόρο δεν κινείται χωρίς την παρουσία ιατρού, ενώ χρέη οδηγού εκτελούν εθελοντικά κάτοικοι της περιοχής.

Η εγκληματική αυτή αδιαφορία των αρμοδίων για την υγειονομική κάλυψη των χωριών μας οδήγησε σε δύο τραγικά περιστατικά όπου δύο συμπολίτες μας έχασαν την ζωή τους αφού το ασθενοφόρο τελεί ουσιαστικά υπό αχρηστία. Το τοπικό συμβούλιο Βολισσού μαζί με τους παρόντες των χωριών της Αμανής έχει ζητήσει επανειλημμένως τη στελέχωση και τον εκσυγχρονισμό των αγροτικών ιατρείων και του ασθενοφόρου, χωρίς όμως να καταφέρει να συγκινήσει αρμόδιους και μη φορείς.

Φαίνεται ότι οι κάτοικοι των απομακρυσμένων χωριών της Χίου είναι πολίτες δεύτερης κατηγορίας και η ζωή τους δεν έχει την ίδια αξία με των υπολοίπων.

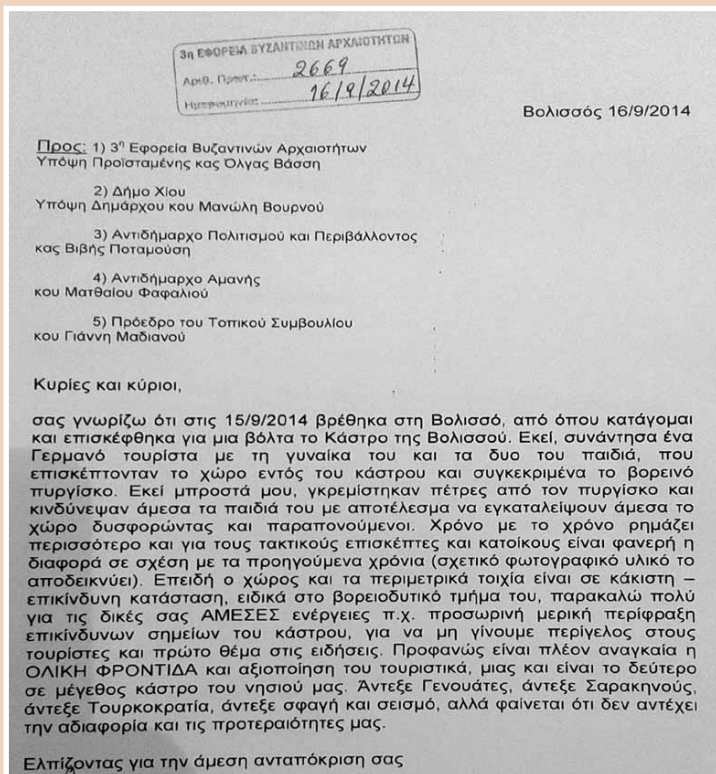
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΔΙΑΝΟΣ
Πάρεδρος Βολισσού

Η προστασία του Κάστρου

Παρακάτω δημοσιεύουμε φωτογραφικά, επιστολή, η οποία κατατέθηκε και πρωτοκολλήθηκε και απευθύνεται στις αρμόδιες Υπηρεσίες από συγχωριανό μας, ο οποίος διατηρεί προς το παρόν την ανωνυμία του, αναφορικά με την ολιγωρία του Κράτους και των αρμόδιων Αρχών για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Χωρίς πρόθεση σχολιασμού, τα συμπεράσματα δικά σας.

Ελπίζουμε η επιστολή να τύχει σημασίας και να ενεργοποιησει αποτελεσματικά τους αρμόδιους φορείς.



ΣΧΟΟΑΠ ΑΜΑΝΗΣ

Αλλάζουν όλα στο χωροταξικό και οικιστικό σχεδιασμό ολόκληρης της Αμανής και φυσικά της Βολισσού.

Η μελέτη του Σχεδίου Χωροταξικής και Οικιστικής Οργάνωσης Ανοιχτής Πόλης (ΣΧΟΟΑΠ) Δήμου Αμανής (γυν Δημοτικής Ενότητας Αμανής Δήμου Χίου) είναι ένα έργο που ξεκίνησε από τον πρώην Δήμο Αμανής και συνεχίζεται από τον Δήμο Χίου με χρηματοδότηση του ΕΣΠΑ. Στις 18 Νοεμβρίου 2014 δόθηκε σε δημόσια διαβούλευση η πρόταση των μελετητών για τις αλλαγές στη χωροταξική και οικιστική οργάνωση της περιοχής και οι ενδιαφερόμενοι φορείς και πολίτες έχουν περιθώριο δύο μηνών να καταθέσουν τις ενστάσεις, παρατηρήσεις και προτάσεις τους. Ήδη ο δήμος έχει προγραμματίσει δύο παρουσιάσεις της μελέτης στις 13 Δεκεμβρίου στην Βολισσό και στις 19 Δεκεμβρίου στο Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου.

Η μελέτη ΣΧΟΟΑΠ Αμανής είναι το μεγαλύτερο έργο που έχει πραγματοποιήσει ο Δήμος Αμανής, μετά την κατασκευή του τουριστικού καταφυγίου Λημνιών και καθορίζει, τόσο τον οικιστικό και πολεοδομικό χαρακτήρα της περιοχής με επέκταση οικισμών, δημιουργία νέων και αναθεώρηση παλαιών όσο και την χωροθέτηση των περιβαλλοντικά ευαίσθητων περιοχών με τον καθορισμό καταφυγιών άγριας ζωής, των περιοχών ειδικού σκοπού με ζώνες βόσκησης και βιοτεχνικά πάρκα και τη χρήση της γης. Όπως είναι λογικό σε μια τέτοια μεγάλη αλλαγή που επηρεάζει άμεσα την καθημερινότητα του τόπου και προδιαγράφει το μέλλον του, το λόγο πρέπει να έχουν οι κάτοικοι και οι εν γένει ενδιαφερόμενοι για αυτόν.

Η μελέτη του ΣΧΟΟΑΠ είναι αναρτημένη στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο www.chioscity.gr

Όποιος ενδιαφερόμενος θέλει, μπορεί να απευθυνθεί για πληροφορίες ή να καταθέσει ενστάσεις στην Υπηρεσία Δόμησης Χίου. Στοιχεία επικοινωνίας θα βρείτε στο www.chioscity.gr



Την παραπάνω ενημέρωση μας έστειλε ο Πάρεδρος Βολισσού κ. Γ. Μαδιανός τον Δεκέμβριο όπου πραγματοποιήθηκαν οι συναντήσεις για το σημαντικό αυτό θέμα ενώ παρουσιάστηκαν και οι ενστάσεις των κατοίκων της περιοχής και των εν γένει Αμανιτών. Δόθηκε υπόσχεση ότι η περιοχή του Ροδώνα, η οποία είναι ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, θα μείνει εκτός του σχεδίου.

Ας ευχθούμε οι παρεμβάσεις όλων μας να ευοδωθούν για το καλό της Αμανής και της Βολισσού.

ΑΤΜ στη Βολισσό

Το δώρο του Αϊ-Βασίλη φέτος στη Βολισσό ήταν η επιστροφή ενός μηχανήματος αυτόματης ανάληψης χρημάτων. Κατόπιν αλληπάλληλων οχλήσεων, η Eurobank και η Hellenic Postbank, τοποθέτησαν το μηχάνημα στο υποκατάστημα των ΕΛ.ΤΑ.

Ας μην ξεχνάμε όμως ότι η αφαίρεση του προηγούμενου μηχανήματος έγινε λόγω της ελάχιστης κίνησης που παρατηρείται στο χωριό και ως εκ τούτου της έλλειψης ενδιαφέροντος των τραπεζών να τοποθετήσουν μηχάνημα σε απομακρυσμένη περιοχή. Εξυπηρετεί ασφαλώς τους καλοκαιρινούς επισκέπτες της Βολισσού, οι οποίοι ήταν αναγκασμένοι να μεταβαίνουν στη Χίο ακόμη και για μια απλή ανάληψη χρημάτων. Η χρήση όμως του μηχανήματος καλό είναι να γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου και σ' αυτό θα πρέπει να κινητοποιηθούν οι Βολισσιανοί για να εξακολουθήσει να εξυπηρετεί τις ανάγκες των κατοίκων του χωριού.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας
εύχεται για το έτος 2015
ΥΓΕΙΑ, ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟ
σε όλους



Το καλοκαίρι που πέρασε στη Χίο

Ακόμη ένα καλοκαίρι και το μικρό μέρος της Βολισσού γέμισε από κόσμο για τις καλοκαιρινές διακοπές. Και αυτή τη χρονιά δεν έλειψαν γεγονότα και εκδηλώσεις, μερικά από τα οποία καταγράψαμε και σας τα παρουσιάζουμε. Οφείλω να ομολογήσω ότι οι καλοκαιρινές διακοπές κύλησαν σε πολύ ήρεμους ρυθμούς, με διάθεση χαλαρότητας.

Ακόμη και το πολύβουο λιμάνι των Λιμνιών κατά τις νυχτερινές ώρες, έζησε πιο ήσυχες νύχτες από αυτό που μέχρι σήμερα έχουμε συνηθίσει.

Χοροί και Πανηγύρια

- Εκτός από τα πανηγύρια του Σωτήρος και της Παναγίας, στα οποία διασκέδασαν Βολισσιανοί και φίλοι, για άλλη μια φορά ο Σύλλογος της Βολισσού πραγματοποίησε τον καθιερωμένο πια καλοκαιρινό χορό του με την αρωγή και τη στήριξη του Συλλόγου μας. Ο χορός έλαβε χώρα στην Πλατεία του Χριστού στο κέντρο της Βολισσού. Από την αρχή οι Βολισσιανοί επέδειξαν διάθεση για χορό. Για μια ακόμη χρονιά έσμιξαν οι μεγαλύτερες ηλικίες με τις μικρότερες. Οι νεότεροι μπήκαν με διάθεση στο χορό, δίνοντας μια νότα ελπίδας για τη συνέχιση των παραδόσεων του χωριού, υπό τα βλέμματα των μεγαλύτερων, οι οποίοι παρακολουθούσαν με ενδιαφέρον τη νέα γενιά. Η μουσική κάλυψη του χορού έγινε από το συγκρότημα του Σάκη Πιπίδη, γνωστό για τον καθαρό παραδοσιακό ήχο του.

- Θα πρέπει πάντως να σημειώσω ότι το πανηγύρι της Παναγίας στον Πυθώνα, της λόγω παράδοσης, της λόγω χρονικής στιγμής (15 Αυγούστου), συγκέντρωσε πλήθος κόσμου, ο οποίος κατέκλεισε στην κυριολεξία την πλατεία και τους δρόμους γύρωθεν.



Μουσικές βραδιές

- Το φετινό καλοκαίρι κύλησε πιο ήρεμα από την άποψη της διασκέδασης και των εκδηλώσεων. Παρ' όλα αυτά τα κέντρα της περιοχής διοργάνωναν μουσικές βραδιές, άλλοτε με ξένη μουσική κι άλλοτε με ελληνικά ακούσματα, ρεμπέτικα και λαϊκά. Ακόμη και κρητική βραδιά πρόσφερε στο κοινό διαφορετική νότα. Το ίδιο παράδειγμα ακολούθησαν και τα παραθαλάσσια αναψυκτήρια στις παραλίες της Βολισσού, τα οποία μας διασκέδασαν τα καλοκαιρινά βράδια με μουσικές βραδιές. Μία από τις πιο χαρακτηριστικές εκδηλώσεις ήταν η βραδιά με λατινικούς χορούς. Κάθε εβδομάδα **παραδίδονταν μαθήματα χορού** στο χωριό μας, όπου μετά την εκμάθηση διοργανώθηκε βραδιά χορού, όπου οι λαμβάνοντες μέρος έδειξαν τις χορευτικές τους ικανότητες και τα αποτελέσματα αυτής της ευχάριστης δουλειάς.



Νέα από το χορευτικό μας

Προκειμένου να κάνουμε πιο εποικοδομητικά και ευχάριστα τα μαθήματα του χορευτικού μας συγκροτήματος για τα παιδιά μας από τις 10 Ιανουαρίου τροποποιούμε τις ώρες και την δομή τους.

- Τα μαθήματα θα συνεχίσουν να γίνονται **κάθε Σάββατο** αλλά θα ξεκινάνε στις **12:30**. Μέχρι τις **13:00** θα διδάσκονται παραδοσιακοί χιώτικοί χοροί. Από τις **13:00 έως τις 14:00** το τμήμα μας, χωρίς να αλλιάξει δασκάλως, θα συγχωνεύεται με τμήμα που κάνει χορούς από όλη την Ελλάδα και αποτελείται από 15 παιδιά. Για όσα παιδιά το επιθυμούν το μάθημα θα συνεχίζεται μέχρι τις **14:30** και θα περιλαμβάνει διδασκαλία παραδοσιακών τραγουδιών, ρυθμού με κρουστά όργανα, γνωριμία με τις παραδοσιακές στολές της Ελλάδας καθώς και πλήθος εργασιών με θέμα πάντα την παράδοση.

Το τμήμα του χορευτικού μας απαρτίζεται από παιδιά ηλικίας περίπου 8 με 12 ετών. Τα μαθήματα γίνονται στις αίθουσες του Ιδρύματος «Πέτρος Ζήσις» (οδός Κολλοκοτρώνη 5, πλατεία Δούρου στο Χαλάνδρι) από επαγγελματίες χιώτισσες χοροδιδασκάλους. Όλα τα παιδιά των μελών του συλλόγου μας είναι ευπρόσ-

δεκτά! Τα έξοδα τα καλύπτει εξολοκλήρου ο σύλλογός μας, συνεπώς τα μαθήματα είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Όλα τα παιδιά σήμερα κάνουν πολλές δραστηριότητες και σίγουρα είναι υπέρ απασχολημένα... Γονείς... η συνέχιση της παράδοσης του τόπου μας και η σύσφιξη των δεσμών μας με αυτόν και μεταξύ μας είναι αποκλειστικά θέμα προτεραιότητων

Σας περιμένουμε κάθε Σάββατο!

– Το Δ.Σ. του Συλλόγου Βολισσιανών Αττικής θα ήθελε να ευχαριστήσει το **Ίδρυμα «Πέτρος Ζήσις»** γιατί έκανε δυνατή, με την βοήθεια του, την επανασύσταση του χορευτικού μας συγκροτήματος. Επίσης θα ήθελε να ευχαριστήσει για ακόμα μία φορά το **Ίδρυμα «Πέτρος Ζήσις»** γιατί ανέλαβε αφιλοκεδώς την συντήρηση, μεταποίηση και καθαριότητα των παραδοσιακών ενδυμασιών του συλλόγου μας!

Για το Δ.Σ.
Α. Μπελέγρης



Τουρνουά Beach Volley

• Το καθιερωμένο πρωτάθλημα beach volley, έλαβε χώρα για άλλη μια χρονιά, παρά τις δυσκολίες και την απουσία της αιγίδας της Ομοσπονδίας Βόλλεϋ. Φέτος οι ομάδες που συμμετείχαν αποτελούνταν από τρία μέλη αντί για δύο όπως συνήθως. Το σημαντικό για μας τους Βολισσιανούς είναι ότι στον τελικό έφτασε και πάλι το χωριό μας με το γνωστό δίδυμο των βολισσιανών **Άρη Καϊρη** και **Γιάννη Τόλη**, το οποίο ενισχύθηκε δυναμικά με την παρουσία του **Μιχάλη Ψαλτάκη** ως τρίτου και νέου μέλους. **Συγχαρητήρια σε όλους και προ πάντων στους νικητές. Του χρόνου σας περιμένουμε και πάλι.**

Θέατρο

• Η παράσταση «**Πισομπούργκο**», της **Σώτης Τριανταφύλλου**, αποτέλεσε το καλλιτεχνικό γεγονός της Βολισσού, μιας και δόθηκαν δύο παραστάσεις μόνο στη Βολισσό, εκτός των υπολοίπων σε άλλα μέρη της Χίου. Οι παραστάσεις «ανέβηκαν» με την αιγίδα του ΔΗΠΕΘΕ, σε σκηνοθεσία **Αρκαδίας Ψάλτη**.

Η μία παράσταση δόθηκε στην πλατεία του Πυθώνα, ενώ η άλλη φιλοξενήθηκε στην όμορφη αυλή της κ. Τσακίρη. Επρόκειτο για μια θεατρική παράσταση, η οποία εξιστορεί μια γλυκιά ιστορία αγάπης δια αλληλογραφίας, βασισμένη στην ανάγνωση επιστολών που ανταλλάσσει ένα νέο ζευγάρι, στις αρχές του περασμένου αιώνα, την εποχή της μεγάλης μετανάστευσης, όταν ο ένας αναγκάστηκε να μετακομίσει στο Πίτσμπουργκ των ΗΠΑ.

Οι διάλογοι απαγγέλθηκαν σε χιώτικη ντοπιολαλιά.

• Ας μην λησμονήσουμε να αναφέρουμε ότι ο συγχωριανός μας ιατρός, μέλος του Συλλόγου μας και τέως μέλος του Διοικητικού μας Συμβουλίου κ. **Δημήτρης Μπελέγρης**, διασκέδασε τους φίλους του και όχι μόνο, αναλαμβάνοντας το ρόλο του dj σε γνωστό μπαρ της Βολισσού. Η μουσική του κινείται σε επαγγελματικό επίπεδο και έτσι περιμένουμε να ανακοινωθούν οι επόμενες βραδιές που θα μας διασκεδάσει.

• Ευχάριστη έκπληξη αποτέλεσε η βραδιά στον εξωτερικό χώρο του **Οινοποιείου Κεφάλα** τον Αύγουστο, η οποία πραγματοποιήθηκε παράλληλα με άλλη χορευτική βραδιά στα Μαγεμένα. Ομολογουμένως πολύ επιτυχημένες διοργανώσεις. Ειδικά στο Κτήμα Κεφάλα, το οποίο είναι ανοικτό στο κοινό για τη διοργάνωση εκδηλώσεων, διοργανώθηκε μουσική βραδιά στην οποία συμμετείχαν οι:

Σίμος Παραγιός, ο **Παναγιώτης Κανελλόπουλος**, που έπαιξε κιθάρα και τραγούδησαν ο φίλος του Παναγιώτη **Κωνσταντίνος Ζωγράφος** και η αδελφή του **Βασιλεία Κανελλοπούλου**. Ο **Νίκος Ζορμπάς** έδωσε άλλη νότα διασκέδασης με το μπαγλαμαδάκι του.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΑΝΗΣ

Ζούμε σε έναν τόπο απείρου φυσικού κάλλους, αλλά όλοι γνωρίζουμε τα άπειρα προβλήματα που έχει ο τόπος μας. Ξεκινήσαμε στην ξεχασμένη από την πολιτεία Βόρεια Χίο και δημιουργήσαμε τον **Αθλητικό Σύλλογο Αμανής**. Ο Αθλητικός Σύλλογος Αμανής είναι ένας νεοσύστατος Αθλητικός Σύλλογος που δημιουργήθηκε με αγάπη και το αγκάλιασαν όλοι.

Νοέμβριο του 2013, πέντε μπτέρες δώσαμε το ερέθισμα στα παιδιά μας να ασχοληθούν με τον αθλητισμό. Το σποράκι για την καλαθοσφαίριση το φύτεψε ο κ. **Αντώνης Καλλιμανάς** και εμείς με τη σειρά μας το καλλιεργήσαμε.

Οι πέντε μπτέρες που ήταν το προσωρινό Δ.Σ ήταν: Βάσω Φύκαρη, Λένα Κρόκου, Πόπη Μερούση, Σιλβάνα Μάρκου και Καίτη Κυλαδίτη. Τα τμήματα του μπάσκετ στο ξεκίνημα ήταν δύο, το παιδικό και το εφηβικό με προπονητή τον κ. **Σπύρο Ζεχερλή**.

Τα παιδιά αγκάλιασαν την καλαθοσφαίριση και το τεστ δοκιμής πέτυχε. Προσπαθήσαμε όλοι μαζί για το καλύτερο. Κάθε αρχή και δύσκολη, αλλά είναι ωραίο να κάνεις όνειρα γιατί δίνεις αξία στην ζωή!!!

Έτσι το όνειρο όλων μας έγινε πραγματικότητα με τη σύσταση του Αθλητικού Συλλόγου Αμανής, που νομιμοποιήθηκε το Φλεβάρη του 2014. Το λογότυπό μας το ζωγράφισαν τα παιδιά και έδρα δηλώσαμε τη Βολισσό. Σκε-



Η Αμανή έχει πλέον τον δικό της Αθλητικό Σύλλογο, ο οποίος ιδρύθηκε το 2014. Το παρακάτω κείμενο, μας έστειλε ο κ. Γιάννης Μαδιανός, Πρόεδρος Βολισσού.

φτήκαμε ότι θα δώσουμε ζωή στον τόπο μας ανεβαίνοντας για αγώνες τα σωματεία που θα συμμετέχουν στο πρωτάθλημα. Το καταφέραμε!!! Φυσικά το Δημοτικό Γήπεδο Βολισσού, ακατάλληλο για αγώνες.

Ο στόχος μας μέχρι τέλος του Δεκεμβρη με



αρχές του Γενάρη να δώσουμε τους επόμενους αγώνες στη Βολισσό.

Τα τμήματα της καλαθοσφαίρισης είναι τέσσερα: Αναπτυξιακό, Παίδων, Εφηβικό και Ανδρικό. Προπονητής μας ο κ. **Πέτρος Συμακάκης**. Οι προπονήσεις Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατο και στο Ανδρικό τμήμα δύο φορές την εβδομάδα στο Βούρειο Αθλητικό Κέντρο.

Το νέο Δ.Σ του Α.Σ. Αμανής μετά τις αρχαιρεσίες είναι: **Καίτη Κυλαδίτη** (πρόεδρος), **Σιλβάνα Μάρκου** (αντιπρόεδρος), **Βάσω Φύκαρη** (γραμματέας), **Ελένη Κρόκου** (ταμίας), μέλη **Λεμονιά Κουρούπη**, **Μαρία Κεφάλα**, **Αναστασία Γαλάτουλα** και **Ελένη Μαλιαρίτη** με έφορο τον **Νίκο Λοϊζο**.

Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε στο ξεκίνημά μας την κ. **Φωτεινή Βλασακίδου** που αφιλοκερδώς έκανε τη διαδικασία της σύστασης και νομιμοποίησης του Συλλόγου, την κ. **Ελένη Παπανδρέου** με τη χορηγία PC, τον κ. **Νίκο Γιαννίρη** για τις πρώτες μπάλες, τον κ. **Μάρκο Λαγό** για τις πρώτες εμφανίσεις, το **Σύλλογο Βολισσιανών Αττικής "Αγία Μαρκέλλα"**, τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο & Χορευτικό Συγκρότημα Βολισσού **"Ο Όμηρος"** και το **Ίδρυμα Γιάννης και Πηνελόπη Κουγιούλη** για την οικονομική ενίσχυση να φτιάξουμε το γήπεδο, καθώς και όλους που είναι κοντά μας.

Με εκτίμηση
Το Δ.Σ Αμανής

Ιστορικό Σημείωμα

Ο Αλεξ. Μ. Βλαστός και η Βολισσός

Μεταξύ των αξιόλογων - πολύτιμων θα έλεγα- βιβλίων που έχουν γραφτεί για τη Χίο και την Ιστορία της, είναι και εκείνο του Αλέξανδρου Μ. Βλαστού. Έχει τίτλο: “Χιακά, ήτοι ιστορία της νήσου Χίου” και είναι τυπωμένο σε 2 τόμους στην Ερμούπολη της Σύρου το 1840.

Στα 22 κεφάλαιά του ο Αλ. Βλαστός, παρόλο που το επάγγελμά του ήταν γιατρός, διατρέχει με συνέπεια και ιστορική συνείδηση γεγονότα και πληροφορίες από τις προϊστορικές εποχές μέχρι την καταστροφή του 1822, σύμφωνα με την ενημέρωση που είχε διαβάζοντας και αναλύοντας αρχαίους και νεώτερους συγγραφείς και επιλέγοντας βεβαίως από τις αναφορές που συναντούσε στα κείμενα τους, ό,τι αφορούσε τη Χίο. Ο ίδιος αναγνωρίζει τη θέση του και σημειώνει στην εισαγωγή του: “Μετά 3 ετών προσπαθήσεις και ερεύνες εν μέσω των πολυειδών ασχολιών του επαγγέλματός μου, αποθέτω ευχαρίστως τον κάλαμον δια να καθυποβάλω την ιστορικήν μου ταύτην απαρχήν εις την κρίσιν των Ελλήνων. Δεν προσφέρω εις το κοινόν ιστορίαν εντελή, αλλ’ ιστορίας δοκίμιον κλπ.”

Παρά την αυστηρή αυτοκριτική του, μας παρέδωσε ένα έργο αξιωματικό, αφού στις περιγραφές του συναντούμε μυθολογικές εξιστορήσεις, γεωγραφικά και πολιτιστικά στοιχεία, πληροφορίες για τις διακυβερνήσεις του νησιού από τους παλαιότερους χρόνους μέχρι το 1822, βιογραφίες “ονομαστών Χίων”, αναφορές στους κατακτητές του νησιού, εξιστορήσεις σπουδαίων συμβάντων, αναλύσεις για διάφορα θρησκευτικά και πολιτειακά ζητήματα που εταλάνησαν το νησί και τέλος γνώμες για το χαρακτήρα, τα “έργα και ημέρες” των Χίων σε όλες τις εποχές (Κοινωνική Δομή, Παιδεία, Ασχολίες κλπ.).

Και παρόλο που η γλώσσα που χρησιμοποιεί είναι η αρχαϊζουσα-επικρατέστερη στην εποχή του (1839-40) – προσφέρει ένα καλό και ευχάριστο ανάγνωσμα και με τις πολλές παραπομπές του και την κατά τα άλλα γλαφυρή περιγραφή των γεγονότων, κρατά το ενδιαφέρον του αναγνώστη αμείωτο μέχρι τέλους.

Γράφοντας τα προηγούμενα δεν έχω πρόθεση να “παρουσιάσω” ή να “σχολιάσω” το δίτομο αυτό έργο ετεροχρονικά...! Θέλω μόνο να δημοσιοποιήσω κυρίως για τους συμπατριώτες Βολισσιανούς μια λεπτομέρεια από το έργο αυτό που ομολογώ ότι και εγώ δεν είχα προσέξει τόσα χρόνια που καταφεύγω στην ανάγνωσή

Ο Κώστας Καββάδας είναι ερευνητής / συλλέκτης και διαμένει στο Λονδίνο. Χιώτης στην καταγωγή, είναι ένας από τους γιούς του αείμνηστου Στέφανου Καββάδα, Γυμνασιάρχη στο Θηλέων Χίου και διευθυντή της Βιβλιοθήκης ΚΟΡΑΗ. Το παρακάτω κείμενο συνέγραψε για την εφημερίδα μας και τον ευχαριστούμε γι’ αυτό, όπως και το μέλος του Δ.Σ. μας κ. Γιάννη Πλουμή, ο οποίος ήρθε σε επαφή μαζί του.

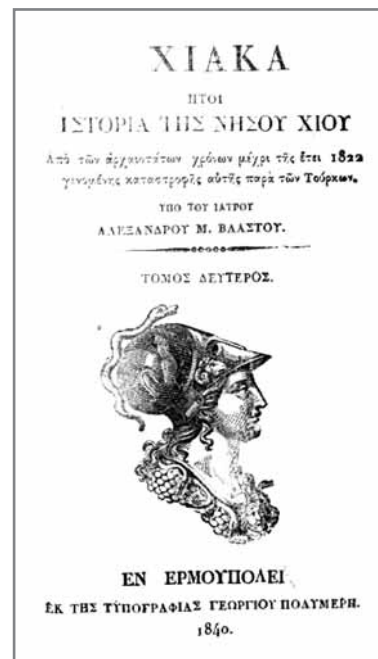
Ο Αλέξανδρος Βλαστός γεννήθηκε στη Χίο και ήταν γιος του Δημογέροντα Μιχαήλ Βλαστού και της Πηνελόπης Πετροκοκκίνου. Το γένος των Βλαστών ήταν βυζαντινής καταγωγής, εμφανίστηκε δε στη Χίο μετά τον 15ο αιώνα. Ο Αλ. Βλαστός παρακολούθησε τα πρώτα μαθήματα στην ιστορική Σχολή της Χίου. Κατά την καταστροφή του 1822, βρέθηκε στο εξωτερικό όπου σπούδασε ιατρική.

Το 1836 ξεκίνησε τη συγγραφή της σπουδαίας μελέτης σχετικά με την ιστορία της Χίου με τίτλο: “Χιακά, ήτοι ιστορία της νήσου Χίου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της έτει 1822 γενομένης καταστροφής αυτής παρά των Τούρκων”. Η μελέτη αυτή εκδόθηκε το 1840 στην Ερμούπολη της Σύρου σε δύο τόμους. Το κείμενο αυτό διακρίνεται για την ιστορική του ακρίβεια.

του όταν χρειάζομαι κάποια πληροφορία για την ιστορία της Χίου. Κι αυτή η λεπτομέρεια είναι ότι όπως ο ίδιος ο Αλεξ. Βλαστός αναφέρει στο “Προοίμιον” του, το έγραψε **ενώ βρισκόταν στη Βολισσό το 1839!** Σημειώνει δηλαδή εις το τέλος της “Εισαγωγής” του: “Έγραφον εν Βολισσώ κατά μήνα Οκτώβριον 1839”.

Δεν έχω ερευνήσει κάτω από ποιες συνθήκες ευρέθηκε ο Αλεξ. Βλαστός στην Βολισσό και έγραψε αυτήν την ακροτελεύτια πρόταση. Μια γρήγορη αναφορά στο βιογραφικό του δεν φωτίζει αυτό το κομμάτι της ζωής του εκτός από την πληροφορία που ο ίδιος μας δίνει στο “Προοίμιον” του, όπου λέγει: “Εγώ δε κατοικών, ενώ γράφω τους ολίγους τούτους στίχους, χωρίον πενιχρόν και έρημον και νήσον πρώην μεν ευδαίμονα τώρα δε δυστυχή και πλήρη ερειπίων κλπ.” –Είναι λοιπόν φανερό ότι πριν 175 χρόνια, ο συγγραφέας των “Χιακών” στις σελίδες των οποίων υπάρχουν οκτ’ ολίγες ιστορικές παραπομπές για την περιοχή της Βολισσού, βρισκόταν πράγματι στην Βολισσό που την περιγράφει “χωρίον πενιχρόν και έρημον”.

Όμως δεν έχουμε πρόσθετες πληροφορίες γιατί edιάλεξε τη Βολισσό να γράψει τον Οκτώβριο 1839 την “εισαγωγή” στο Βιβλίο του. Ούτε και πόσο έμεινε ο Βλαστός στη Βολισσό ξέρουμε!! Πρέπει πάντως να έμεινε μερικές μέρες εκεί. Στο 14ο κεφάλαιο για την “Εκκλησιαστική κατάσταση της Νήσου”, γράφει σε υποσημείωση τα εξής χαρακτηριστικά: (...) *Εις μόνην την Βολισσόν, τριακοσίους μόλις έχουσαν κατοίκους, και εν τέταρτον περίπου της ώρας πέριξ, εμέτρησα τεσσαράκοντα νεοκτίστους εκκληρίους οικισμούς εκ των οποίων όλοι κατά το μάλλον και ήττον είναι σεμνοπρεπώς και*



κεκοσμημένοι. Εις τι η απόλεια αυτή! Δεν ήθελεν είναι ωφελιμώτερον εάν είχαν δύο μόνον δια να υμνώσει τον πάνσοφον Δημιουργόν, έκτιζον δε αντί των άλλων σχολεία (εκ των οποίων κανένα δεν έχουσι) προς εκπαιδεύειν της Νεολαίας και δια να ελευθερωθώσιν εκ των οικτρών προλήψεων και δυσδαιμονιών, αίτινες πληρούσι τα κεφάλας των;»

Για να είναι σε θέση να σχηματίσει τέτοια γνώμη σημαίνει ότι έμεινε 4-5 μέρες, “επερπάτησε” το χωριό και “τα περίξ” και έκανε τις παρατηρήσεις του. Γι’ αυτά που έγραψε μπορούμε να πούμε ότι είναι εξαιρετικά αυστηρός απέναντι στα θρησκευτικά συναισθήματα των Βολισσιανών αλλά πρέπει επίσης να πούμε ότι εκφράζει μια προσωπική του γνώμη που όμως εκείνες τις εποχές (1800 έως 1900) είχε πολλούς οπαδούς και εντός και εκτός των ο-

ρίων της πατρίδας. Όλοι οι πνευματικοί άνθρωποι, δίκαια από μια άποψη, εθεωρούσαν ότι η “αντιγεννώμενη” Ελλάδα είχε περισσότερη ανάγκη από “μορφωμένους” Έλληνες για να ορθοποδήσει και να προχωρήσει μπροστά, παρά από “θρησκευόμενους” πολίτες. Εξ άλλου η βαθεία ορθόδοξη πίστη και η έμπρακτη απόδειξή της ήταν από πολλά χρόνια πριν δεδομένη και ολοφάνερη, αφού η εκκλησία (κληρικοί και λαϊκοί) είχε πρωτοστατήσει στον ξεσηκωμό του υπόδουλου για αιώνες λαού και είχε εκείνη διατηρήσει εν πολλοίς και την θρησκεία και την ελληνοπρεπή στοιχειώδη παιδεία... Κι ας μην ξεχνάμε πως και ο μεγάλος Αδαμάντιος Κοραής ήταν υπέρμαχος αυτής της άποψης και την είχε κάμει “κήρυγμά του” προς πάσα κατεύθυνση. Η μόρφωση των νέων πρέπει να είναι το πρώτιστον μέλημα της Πολιτείας!!

Συμπληρώνοντας τις παρατηρήσεις στο θέμα μας “Α. Βλαστός και Βολισσός”, θα θέλαμε να βρισκόταν κάποια “εξωτερική πληροφορία” ώστε να εμβαθύνουμε στο νόημα των γραπτών του Αλεξ. Βλαστού που αφήνουν να φανούν ειλικρινά συναισθήματα έντονου πατριωτισμού και έκφραση συμπάθειας για τη Βολισσό. Πιστεύω ότι ο χαρακτηρισμός της ως... “χωρίον πενιχρόν και έρημον” δεν δηλώνει τίποτα άλλο παρά λύπη και απογοήτευση για την “κατάσταση του χωριού” όπως την είδε τότε (1839) εν σχέση με την εικόνα που παρουσίαζε πριν 18 χρόνια –δηλαδή πριν από τις Τουρκικές θηριωδίες του 1822- που ήταν, από τις τότε περιγραφές όλων των επισκεπτών της, μια εικόνα ευδαιμονίας και πλούτου όχι μόνο για τη Βολισσό, αλλά και για όλο το νησί...!

Καταλήγοντας, θέλω να πιστεύω πως η επισήμανσή μου αυτή για το τι έγραψε ο Αλεξ. Βλαστός τότε, πρέπει να ικανοποιεί κάθε σημερινό Βολισσιανό που θα διαβάσει τούτο το σημείωμα. Θα νιώσει πως ο τόπος του –η ωραία Βολισσός του μύθου και της ιστορίας- είχε ιδιαίτερη θέση στη σκέψη ενός ξεχωριστού τέκνου της Χίου –γιατρού και ιστορικού της ονομαστής οικογένειας των Βλαστών- και πως αυτή η πατρίδα του, παρουσιάζεται πάντα με εξέχουσα αναφορά σ’ όλες τις σελίδες του πνεύματος της Χιώτικης Ιστορίας!

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΕΦ. ΚΑΒΒΑΔΑΣ
Λονδίνο, Οκτώβριος 2014

Αφιέρωμα σε Βολισσιανούς

Θυμάμαι

Το παρακάτω κείμενο είναι προσωπική κατάθεση βιωμάτων από την κ. Σοφία Παναχράντου-Αναγνώστου. Δεν είναι απλά ένα αυτοβιογραφικό κείμενο, αλλά λειτουργεί σαν συνοπτική αναφορά σε έθιμα και καταστάσεις του χωριού μας. Ευχαριστούμε τη γράφουσα για τη διάθεση του κειμένου, το οποίο αποτελεί συνέχεια προσωπικών βιοματικών αναφορών συγχωριανών μας που φωτίζουν πτυχές της βολισσιανής ζωής.

★ ★

Θυμάμαι πάντα με νοσταλγία την παιδική και νεανική μου ηλικία. Τότε, που δεν μετείχα στα προβλήματα του σπιτιού μου, (αλλά ούτε και στις δουλειές του), και πάντα υπάκουα στην εντολή του πατέρα μου «Εσύ να μην ανακατεύεσαι στις δουλειές των μεγάλων».

Ο πατέρας μου με τα αδελφία του ήταν μία οικογένεια. Ένα σπίτι. Μοιραζόμασταν τα προβλήματά μας, ανταλλάσσαμε φαγητά, «έτσι για να υπάρχει ποικιλία στο τραπέζι» αφού μέναμε σε παράλληλους δρόμους. Αυτό οφείλετο πιστεύω και στο ότι διατηρούσε ο πατέρας μου μαζί με αδελφία του, κοινό μαγαζί υφασμάτων στον Πειραιά.

Εκεί, συχνά, όποιος Βολισσιανός έφτανε από το νησί ερχόταν στο μαγαζί αυτό, και θυμάμαι ότι όταν επέστρεφα από το σχολείο, (φεύγαμε όλοι μαζί), άκουγα την ευχάριστη και χαρούμενη φωνή του πατέρα μου, να ρωτά για τα νέα του χωριού του.

Η Βολισσός ήταν το χωριό που γεννήθηκε και έζησε τα παιδικά του χρόνια (γεμάτα με φρενέτες ιστορίες), ο πατέρας μου. Χρόνια που δεν έπαυσε να μας τις αφηγείται και να τα νοσταλγεί.

Θυμάμαι, πόσο προσπαθούσε να μας εμφυσήσει στα ήθη και έθιμα της Βολισσού. Ένοιωθε σαν τον ξενιτεμένο, που νοσταλγεί και προσπαθεί να διατηρήσει όταν είναι μακριά, ζωντανά τα ήθη και έθιμα και τις συνήθειες του τόπου του.

Θυμάμαι τα Χριστούγεννα, όταν μαζευόμαστε το βράδυ στο σπίτι της θείας μου Χρυσούλας (αδελφής του πατέρα μου). Τι χαρούμενη γιορτή! Από το πλουσιο τραπέζι, αυτό που θυμάμαι ιδιαίτερα ήταν τα Βολισσιανά αμυγδαλωτά, συνταγή από τη μητέρα της, εμπλουτισμένα με άρωμα ροδόενδρου, και πασπαλισμένα με κρυσταλλική ζάχαρη.

Επίσης στη μνήμη μου ξεχωρίζω και τον λευκό μπακλαβά της μητέρας μου (από πολύ λεπτό φύλο κρούστας, με αμύγδαλο ξεφλουδι-

σμένο και φιλοαλεσμένο και ψημένο στο φούρνο, αλλά κυρίως τα μπακλαβαδάκια της μητέρας μου από ασπρισμένο αμύγδαλο (αργότερα τα γνώρισα ως μασουράκια από το ζαχαροπλαστείο του Αυγουστάκη στη Χίο), καθώς επίσης και τους αστακούς και τις καραβίδες της θείας Αλίκης (οπτικό και γευστικό ποίημα).

Θυμάμαι τις **Απόκριες**, και κυρίως την Τσικνοπέμπτη, όπου μαζευόμαστε στο σπίτι της θείας Χρυσούλας. Απόκριες γεμάτες Βολισσιανό χρώμα και άρωμα. Τότε, η μητέρα μου για να ευχαριστήσει τον πατέρα μου, έφτιαχνε τα Βολισσιανά «χειρίχουλα» (χειροποίητα χοντρά μακαρόνια, τα οποία τα έβραζε σαν τα μακαρόνια, και στο νερό τους διέλυε αλεύρι με κοπανιστή. Τα έβαζε, μαζί με τον χυλό τους σε βαθεία πιάτα ο οποίος χυλός έπιζε, και από πάνω έτριβε τυρί. .

Απαραίτητο γλυκό που συνόδευε το Αποκριάτικο τραπέζι ήταν τα Βολισσιανά ρυζομπούρεκα, που έφτιαχνε πάλι η μητέρα μου (πηχτό ρυζόγαλο με αυγά και βούτυρο, τυλιγμένα σε φύλλο κρούστας σε σχήμα τριγωνικό, περιχυμένα με σιρόπι και φλούδα λεμονιού).

Μετά το φαγητό, ο πατέρας μου για να ολοκληρωθεί η ανάμνηση στη Βολισσό, μας αφηγείτο μία ιστορία (από τις πολλές) που έκανε όταν ήταν νέος στο Χωριό.

Τις θυμάμαι όλες. Αλλά κυρίως μία, η οποία μου έκανε εντύπωση για το θάρρος που είχε, αλλά κυρίως για αυτό που μου δίδασκε πάντα. Να μην φοβάμαι..

«Ήταν τότε με την αλλαγή του ημερολογίου, από το Ιουλιανό στο Γρηγοριανό (σ.σ.την 10η Μαρτίου 1924 εισήχθη τελικά το Γρηγοριανό ημερολόγιο στη χώρα μας). Μεγάλος θόρυβος αλλά και φόβος υπήρχε μεταξύ κυρίως των μεγάλων. Υπήρχαν αντιρρήσεις. Μεταξύ των άλλων, ακούστηκε και από κάποιους μεγάλους, ότι εάν αλλάξουμε το ημερολόγιο «θα μας κάψει και ο Θεός». Τότε μου ήρθε η έμπνευση να εκμεταλλευτώ αυτό τον φόβο. Μόνος μου όμως δεν μπορούσα να κάνω τίποτα γιατί ο πατέρας μου και κυρίως ο παππούς μου ο Νίκος θα με σκότωναν στο ξύλο. Τότε είπα στον Γιώργο τον Ευδιά και στον Αγιασμάτη, να δέσουν στο γλωσσάρι της κα-

μπάνας της εκκλησίας του Χριστού μια πετονιά, και να αρχίσουν να την χτυπάνε. Ακόμη δεν είχε έρθει ηλεκτρικό ρεύμα στο Χωριό και η πετονιά στο σκοτάδι δεν φαινόταν. Δημιουργήθηκε πανικός. Για πρώτη φορά φοβήθηκα όταν οι μεγάλοι σε ηλικία ζήτησαν από τον παπά να κάνουν δέηση για να «εξιλεώσουν τα θεία», έξω από την εκκλησία του Χριστού. Εκεί να δείτε γονυκλισίες από όλους τους κατοίκους μικρούς και μεγάλους, άνδρες και γυναίκες. Ο Ευδιάς με τον Αγιασμάτη εν τω μεταξύ συνέχιζαν να τραβούν την πετονιά με αποτέλεσμα να χτυπάνε οι καρμπάνες αδικαιολόγητα γιατί δεν φαινόταν στο σκοτάδι η πετονιά. Εγώ πάλι, επειδή με κοίταγε ο πατέρας μου, ήμουν στην δέηση δίπλα του. Και όταν τελείωσε η λειτουργία, είπα στον Ευδιά να πάει νωρίς πριν ξημερώσει να βγάλει την πετονιά από το γλωσσάρι, για να μην μας πάρουν ειδηση τι κάναμε...»

Ο τρόπος που μας τα αφηγείτο, σαν να ξαναζούσε εκείνα τα χρόνια της νιότης του διανοημένος με παραστατικές κινήσεις και λεπτομερείς περιγραφές, είναι κάτι που πάντα θα θυμάμαι.

Θυμάμαι πάντα ότι κατά την νηστεία του Αυγούστου τρώγαμε τα «νησιόσιμα της Παναγιάς» όπως τα έλεγε η θεία Χρυσούλα, που κυρίως ήταν μελιτζάνες μαγειρεμένες με σάλτσα από φρέσκια ντομάτα με συνοδεία ρυζιού ή με μακαρόνια. Κυρίως την ημέρα που γιόρταζε ο θεός Σωτήρης (6Αυγούστου), μαζευόμαστε πάλι στο σπίτι της θείας Χρυσούλας και γιορτάζαμε τον θεό Σωτήρη. Την ημέρα εκείνη κατά την οποία επιτρεπόταν να φάμε ψάρι (τότε νηστεύαμε όλοι μικροί μεγάλοι), ξεχωρίζω τα ψάρια τα μαρινάτα της θείας Χρυσούλας και τους περίφημους σε διακόσμηση αστακούς της θείας Αλίκης, και φυσικά με απαραίτητο συνοδευτικό τα, σε ρολό μπακλαβαδάκια με αμύγδαλο (μασουράκια) της μαμάς μου.

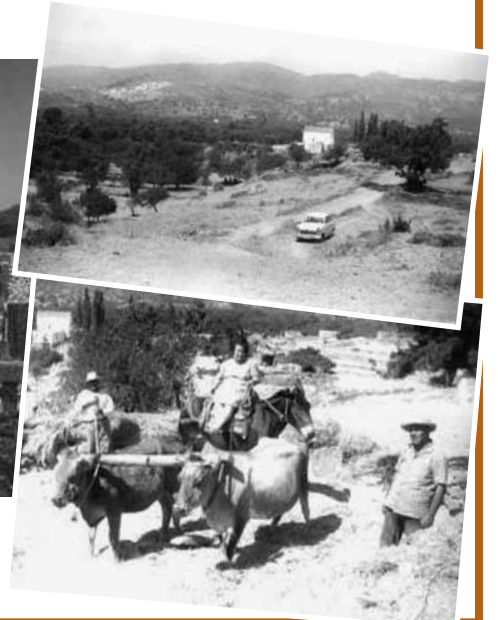
Θυμάμαι ακόμη τα υπέροχα καλοκαίρια στη Βολισσό, χάρη στη φιλοξενία της θείας Αλίκης. Καλοκαίρια γεμάτα από θαυμάσιες ιστορίες, διασκεδάσεις, γνωριμίες, καλοκαίρια γεμάτα όνειρα και σχέδια για το μέλλον, σχέδια που ευδοχώθηκαν όλα και για όλους.

Σε όλους αυτούς οι οποίοι συνέβαλαν στο μεγάλωμά μου, και που μου δημιούργησαν ευχάριστες αναμνήσεις και ιδίως με διαπότισαν με αγάπη για την Βολισσό, την οποία θεωρώ ότι δεν είναι μόνο το χωριό που γεννήθηκε και μεγάλωσε ο πατέρας μου, αλλά του μεγάλο μου σπιτί, πάντα θα τους θυμάμαι.

ΣΟΦΙΑ ΠΑΝΑΧΡΑΝΤΟΥ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



Στις φωτογραφίες διακρίνεται ο πατέρας μου ανάμεσα σε συγγενείς του, η πλατεία του Χωριού, και ο πατέρας μου στο αλώνι με τη θεία Χρυσούλα και το θείο Νίκο.



Υπάρχει περιθώριο ζωής για την Αμανή;

Καθοριστικό στοιχείο για την απάντηση η πορεία του πολυχώρου στο Άγιο Γάλας

Το παρακάτω κείμενο μας το έστειλε κατόπιν επικοινωνίας μας ο κ. Νίκος Γεωργούλης, εμπειστής του Πολυχώρου και άνθρωπος, ο οποίος νοιάζεται για εναλλακτικές μορφές επέμβασης στην ανάπτυξη και τόνωση των δύσβατων, απομακρυσμένων και ανεκμετάλλευστων περιοχών της Αμανής. Τον ευχαριστούμε και είμαστε δίπλα του σε όποιο έργο προωθεί και εξελίσσει την περιοχή, σεβόμενο το περιβάλλον, τα ήθη και τα έθιμα της περιοχής.

Καθισμένοι δίπλα στο τζάκι του σπιτιού μας λατρεύουμε τις ιστορίες του παππού και της γιαγιάς ή ακόμα και των γονιών μας για τα αξέχαστα χρόνια της νεότητας τους στην Αμανή. Φτώχεια, κακουχία, τραχύτητα αλλά και αναμνήσεις αλησμόνητες, πασπαλισμένες με έντονη την άχνη της νοσταλγίας, για μια ζωή με απλότητα και μέσα απ' την απλότητά της τόσο γλυκιά

Τους προηγούμενους αιώνες το γεωγραφικό σύστημα της Αμανής, με τη Βολισσό ακμαίο αστικό κέντρο των δορυφορικών χωριών της, λειτούργησε γιατί οι ρυθμοί εξέλιξης της υπόλοιπης ζωής ακολουθούσαν μια αργή πορεία.

Ο 20ός αιώνας, με την αλλαγή ταχύτητας σε όλες τις επιστήμες, αποτύπωσε έντονες τις διαφορές στην εξέλιξη της ζωής των μεγαλουπόλεων και της παραμεθόριας επαρχίας. Η εξέλιξη για να φτάσει σε έναν τόπο προϋποθέτει δίκτυα, στην εποχή τους οδικά. Στην Αμανή ήταν τότε ανύπαρκτα, με αποτέλεσμα ό,τι αλλού γίνονταν με μεγαλύτερο βαθμό ευκολίας στη Βολισσό και τα χωριά μας να είναι απαιτητός όμοιος κόπος με το πα-



Εδώ ζεις τη Βόρεια Χίο
Το σήμα του πολυχώρου

ρελθόν. Κι ο κόπος σπάνια μετατρέπονταν σε πλούτο.

Η Αμανή μέσα σε δυο δεκαετίες άδειασε απότομα και από τότε δεν μπήκε κανένα φρένο για να σταματήσει τη διαρκή πληθυσμιακή της αιμορραγία.

Στις μέρες μας είναι παράλογη κάθε ελπίδα επαναφοράς της ζωής σε ένα τόπο χωρίς υγειονομική φροντίδα, στοιχειώδεις δυνατότητες εκπαίδευσης, ούτε καν περιθώρια διασκέδασης κι αναψυχής. Μετατράπηκε σε ψυχαστήριο συνταξιούχων και τόπο δεκαπενθήμερων καλοκαιρινών διακοπών.

Οι δυο αυτές μορφές της ζωής δεν μπορούν να στηρίξουν τη διαιώνισή της, έστω και με μικρότερα από σήμερα πληθυσμιακά μεγέθη. Πόσο μικρότερα άραγε



Μία από τις 5 εκθέσεις που λειτουργούν στον πολυχώρο

μπορούν να γίνουν για τα περισσότερα χωριά, όταν τους χειμερινούς μήνες δυο ή τρεις ανθρωπίνες φωνές ακούγονται μόνο στα σοκάκια τους;

Η πραγματικότητα είναι ωμή. Κάθε οικισμός που αδειάζει τη χειμερινή περίοδο πολύ σύντομα αδειάζει οριστικά. Χωριά – μνημεία έχουμε πολλά στον τόπο μας ως απόδειξη.

Είναι επομένως οριστικά καταδικασμένη η Αμανή;

Ευτυχώς το αφοριστικό για όλους μας «όχι» κάποιιο επιμένουν να το παλεύουν. Ζωή υπάρχει όπου δημιουργείται εισόδημα και ορισμένοι αθεράπευτα Αμανίτες επιχειρούν να την επαναφέρουν με την επαγγελματική τους δράση. Στην Κατάβαση, στις Κηπουριές, στα Αγιάσματα, στον Εργηγόρο αλλά και στη Βολισσό υπάρχουν συμπατριώτες μας που επιμένουν να κρατήσουν τη ζωή σε εργήγορη. Η επαγγελματική τους δραστηριοποίηση στα χωριά είναι η βασική μορφή αντίστασης της ζωής στον τόπο μας.

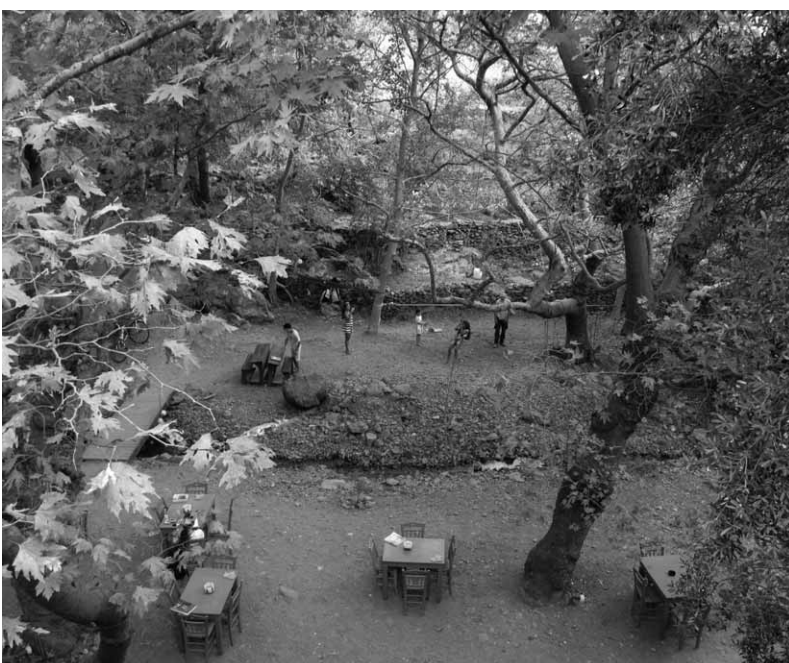
Μια πιο συνολική μορφή ανασυγκρότησης ενός τόπου καταγράφεται τα τελευταία χρόνια στο Άγιο Γάλας. Κάποιοι από μας επισκεφτήκαμε ήδη τον πολυχώ-

ρο του και οι υπόλοιποι σίγουρα ακούσαμε εξαιρετικές κριτικές από όσους πήγαν.

Δυο νέοι άνθρωποι παρέλαβαν έναν «κρανίου τόπο» γύρω από ένα σημαντικό φυσικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό πόρο, τα σπήλαια του Αγίου Γάλακτος και τους Βυζαντινούς ναούς του κι άρχισαν να αναδεικνύουν τα δυνατά σημεία του τόπου. Το κάνουν με απόλυτο σεβασμό στη φυσιογνωμία της περιοχής, τη μετατρέπουν σταδιακά σε έναν οδηγό για το πώς θα πρέπει να κινηθούμε όλοι μας, αν αντίστοιχα πιστεύουμε στη δυναμική του τόπου μας. Τα αποτελέσματά τους, από μια εξωτερική ματιά, μάλλον ικανοποιητικά.

Ο πολυχώρος κάθε χρόνος που περνά γίνεται και πιο δυνατός, ελκύει περισσότερους επισκέπτες.

Ως διάθεση συμπαράστασης σ' αυτό τον αγώνα που δίνουν αλλά και από πίστη ότι η δική τους συνταγή μπορεί να δίνει καταφατική απάντηση στο απαισιόδοξο ερώτημα αν υπάρχει περιθώριο ζωής για την Αμανή, στο επόμενο φύλλο μας θα έχουμε ένα αναλυτικό αφιέρωμα στην προσπάθειά τους.



Ο χώρος του υπαίθριου παραδοσιακού καφενείου